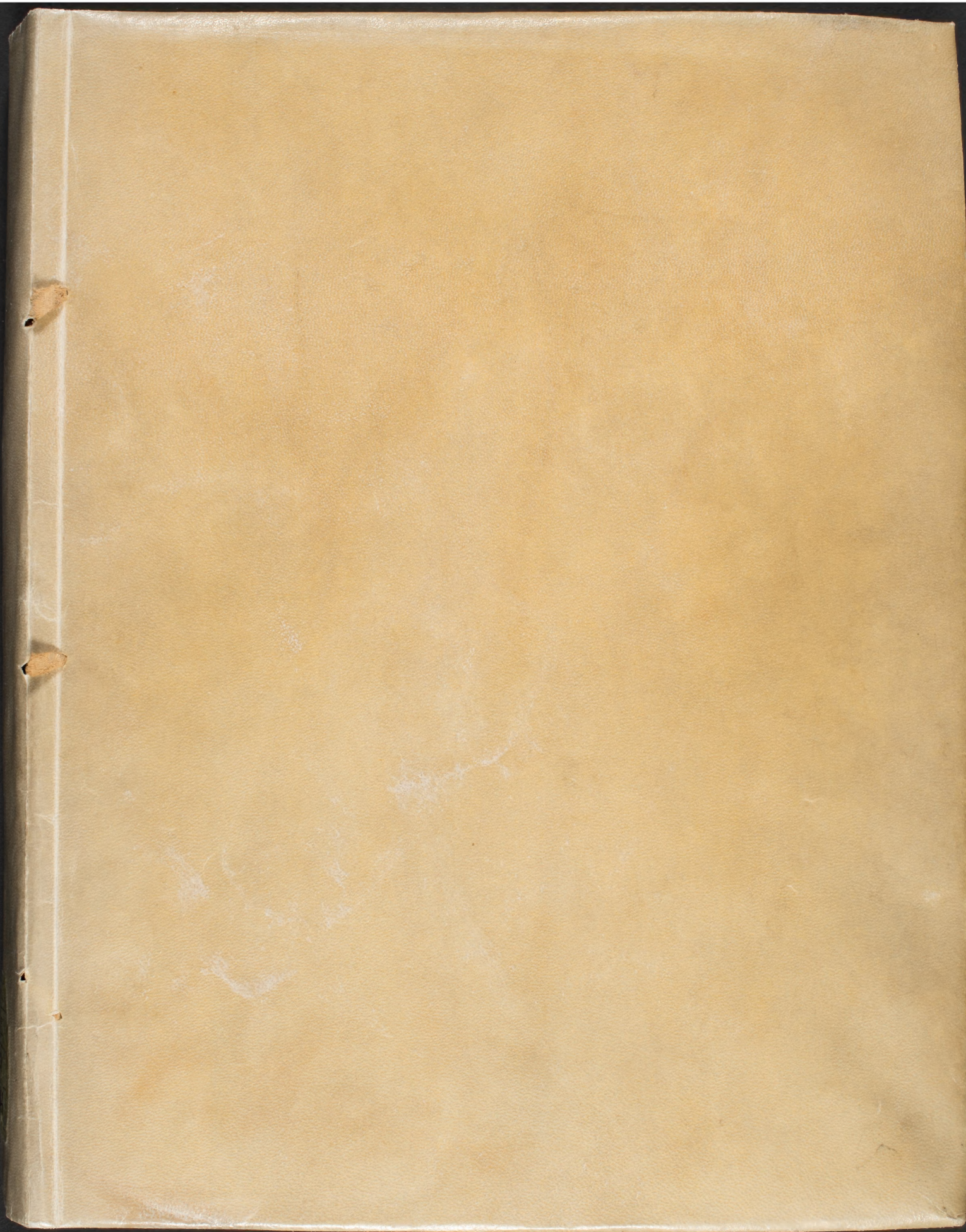


Manuscript

II

IV

246





This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota



II

IV

246

Provenienza

Stroz. (in f. n. 257)

Vecchia Collocazione

Magl. cl. VII, n. 959.

1896

TD

leggi manzi

D 959

1

o alpage 1
i po 1
o 1

gami
Basso
a ruffa
fanno 1
y lio 1

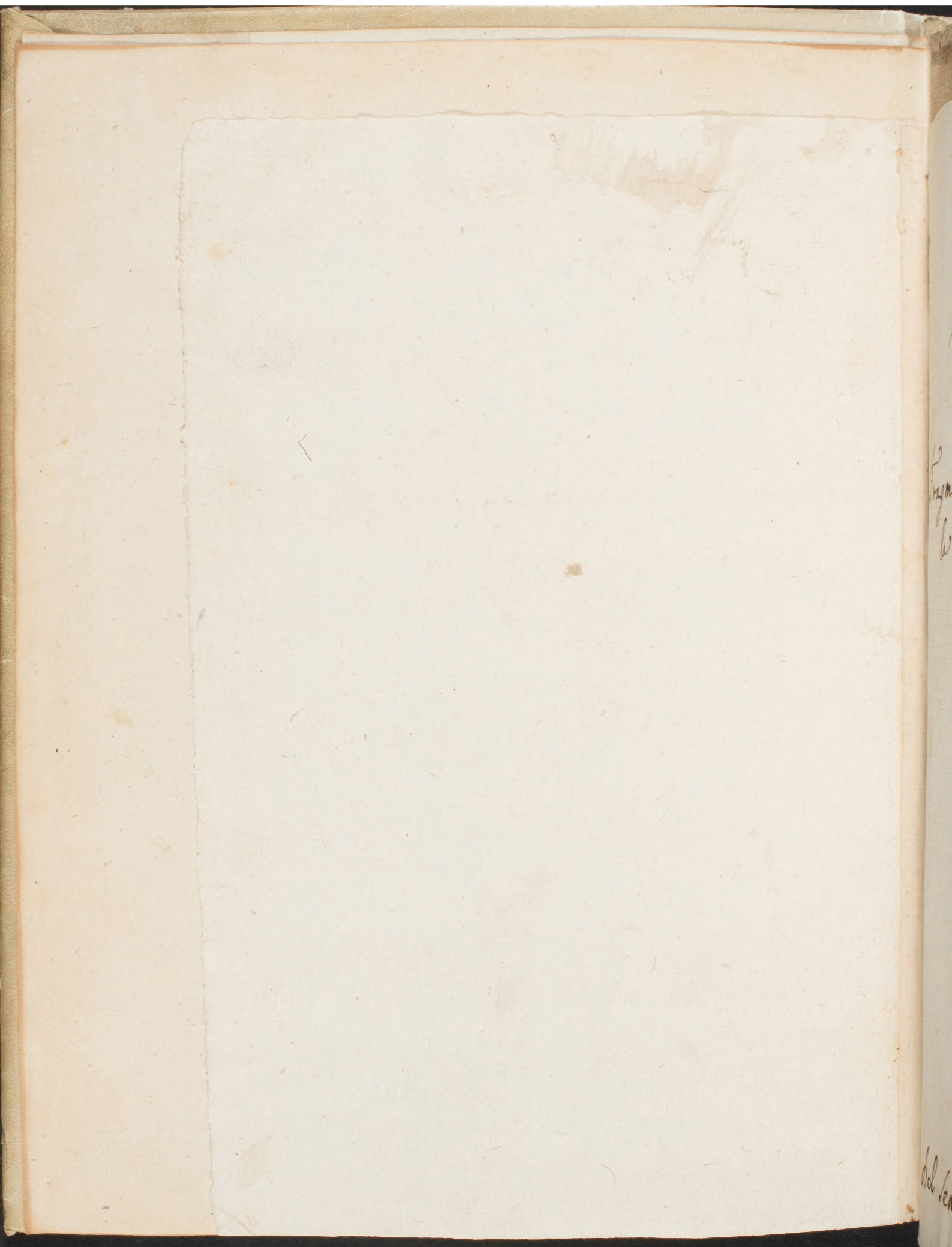
quadagno
1
gette
a coltura
lucy 1

mista
mista 1
mista 1

quasi
dalla 1
a 1

acrono 1
dalla 1

1



N° 257

Frammenti di Commenti diuèrni imperfetti sopra
la Commedia di Dante

VII
in DANTE

Del Sen.^{le} Carlo di Tommaso Strozzi
1670

11. 227

Fragment de l'annuaire de la ville de Paris.
Les Comptes de Paris.

Del. le 12. 1870.
Paris de l'annuaire de la ville de Paris.

Il presente scritto e una breue spezisione de tre libri di dante fatta
e tratta breuemente de detti diuersi spositori 2 p più breuita
non si toccano offeizoni se no certi versi che comuni mte pan che
abbiano alcuna malagiuolezza antedire 7 bisogno di spezisione

q in disotto sono scritti certi detti trouati in alcuno libro per che
fu compiuto il presente scritto po no sono posti nell'vogo loro come si di-

q ue del inferno sono qui que di purgatorio inanzi al purgatorio que del pa-
radiso dopo al paradiso auenga che maluno luogo ne siano mescolati

Immissione del inferno

cap Acheronte un fiume presso anapoli onde si fa un lago chiamato auerno
infernissimo pericoloso di sulfo volando sopra gli ualli ch'aggio morti

cap Satiro il uogo onde fu oraggio 2 di cui che bocca del inferno

cap Cilestro figliuolo di dario che si fa treia fra di si se li

cap 6. I golosi anno l'aria inter perata com'ono lavato

cap Cerbero fu un cane grandissimo 7 ferocissimo del n. dimologu

cap pluto auarissimo. l'auaro no parla chiaro pinguanano on effe in an

cap 8 Due torri la supbia in due modi. I supbi nel fuoco bati.

fligias supbissimo fece arder il tempio de apollo cio deo uergilio

Matrimonio 7 signoria no uole compagnia

ad esse

Valerio il padon preso in ipria sta capone e in quando cavaleo in pon ipri

Vicelle sotto il muto

1 dno cio uocia pcontina

Filippo uirgilio fu accarian dante Nella città stanno imagoni

Cleopatra sospetta a antonio paderna 7 sopra la corona si pone
una grande ghirfa in derbo antonio le fa dar bene una gran cagnon
e beuto le foglie toccarono il vino che in mase uerda no lascia di uoce
che temea quelle figlie no fessono derba sana Cessi si fida per deliz

11 In furete no usa arte ne pot adre pno uole i sudore mangiar il pane

12 Orinotaro fu huomo ppe generate di pafiti 7 dno che ble nome toro

al quale inuenuto come acridilissimo fu comessu uocidre gli altri mis

Dati in vendita da androgene figliuolo di minos morto ballere in diuino

Il mudo conuenuto i cas noi diffatto era fegno d'amor dno adannati p

quel inferno sanelli diffatto ouero di compassione che naste d'amaro come mostro

Cerbarone fione e euallurg di fione rubator uoloz 2 il sole f'ormido

A in qe morto da uido inguato addio tornaua che ra ite ro l'adamo in castagn

2 zolimo auena in polo nero i p' nase chessi nizzaua quida di sudraua 7 conofce

volge inanzi al B. cioe nella carta di sotto

Il mezzo del camin di nostra vita 7c. Inpero ogni cosa se lo seff che el di min-
 dine a spita alla vita dell'uomo cost dione il bo mezzo la vita dell'uomo sta così nel
 dormire come ilm angust la quale vita ne solamo rito camine in verso la morte ma
 come dia danti e uno corren allamorte. si che uole dire che dormendo andez vñ
 letosi che dia ne suoi libri. 7c. y questo se susano molte cose che par che dia contra
 la fida e contra la santa scritura come dice ^{salat} nel inferno nel terzo capitulo
 Degli angeli che non furon ribelli ne fur fedeli udo maffi furo. Come auene-
 dona lezione don pulato calano e letto alano contra alano efer di mezzo l'uno
 il mezzo del camin 7c. alano spone 7c. a l'una spozione puo esse buona 7c. vera
 che se cono che dia dant nel salmo 7c. di degli angeli nostri cioe della vita nostra
 sono comunemente di lxx anny. 7c. alano puo potenti di lxxx nel quale tempo
 come idetto no solamente caminiamo ma corriamo alla morte come dia nel purgato
 onde la meta di questo camin cioe tempo sono da xxxv a xl anny nella quale eta
 trouandosi danti negli anny domini oret come si poi il gubilo nel oret effendo
 il perdono a roma. nel tempo della guerra fimo al uenire di santo e quando gliu omni
 se glono di spore a furi dell'anima effendo ^{o quando si il tempo} a xxx di marzo lo me se quando oret
 crocifisso fu cano al nbo del inferno come se morto cinque die inanzi alla morte cioe anora
 come mostra nel xxij ca del inferno oue dice jcy cinque ore piu elen che questa otta
 oret di lxx anny corpu e tempo che quila via faritta 7c. gli auca xxxiij anny della
 sua incarnazione onde cominciano gli anny domini in quel di che carno mori cioe appoy
 pensando allora danti della vita sua passata 7c. trouandosi in molti peccaty egrano
 a oscurar l'anima di quali dice san paulo abiciam 7c. cioe rimouiamo danno lope de de-
 te nebr ^{cioe peccati} 7c. uestrang l'arue della luce cioe della uerita. Nella grazia d'ido il quale per
 samento di peccaty abueny uominy deffer cosa a marissimo come diceua egeria trogub
 tibi 7c. cioe reuoluto attre idio tutti gli anny miei con amantidano dell'anima mia
 non come molti che si uanno a confessar ridendo non dolo uolosi di peccaty ne pentendosi
 uesta selua selu agria 7c. riuuena la paura di potersi guardar dinocade ruy piu ne peccaty
 e anta amara 7c. un dia il porea i peccaty miei come facetti sono fitti in me ^{in me} mortal
 oronse benidit 7c. che come apoco apoco enfrone i vapori quanno alalebro 7c. l'uomo sa
 dormita che non sanaueti cosi gli appetiti di foridit 7c. si fcano lamente nel peccato
 onde dice il filosofo cognuimo pecca p a l'una ignoranza 7c. sono tre ignoranze che non si
 sano cioe a fittata crassa 7c. spina cioe fuzm di no sapen quello che dia fur o fissa uoci.
 pensa o fittata singuino di uerit ille al fte appetito come iquedi tittuano cisto
 aquando co fui apu diu colle giunte 7c. ualle cio p fittata di l'ago de l'oreo p uo di l'ore
 e non ponzione oue termina aco l'auitu della ponzione che parte e fitta p a l'una
 alla giusticia 7c. pero che la uerita se rondo che dia il filosofo e am diffi aue intorno alle
 cose malagiuole come il salin almonte o al colle dia apu d'ancole
 7c. in se 7c. uidi 7c. cioe della grazia d'ido assenniglata alume de l'ole il quale se lo con
 7c. 7c. possia le si fan 7c. no ponzione 7c. cose la grazia d'ido onde fa ripoza ogni ponzione

In me
 In me
 In me

- ¶ **P**rima si va a quella città che non è eterno duro bene che l'altro cose manchino.
 hanno puto il bene di loro in letto: cioè la beatitudine che sta in conoscenza
 di Dio quale cognoscendo che cognoscono ogni cosa si conoscono ogni altra cosa onde
 da il filosofo. *omni quod arbitramur cognoscit et ea cognoscimus* et questo disse questa
 e vita eterna che gli uomini conoscano tu solo vero idio et i filosofi
 pongono la beatitudine nel sapere et nel cognoscere spargendo e spacciando quella
 ponere ne diletta corporali. onde era gli uomini mondani vedendo una bella
 storia dicevano non sapete una bella disputazione dicono io ne saprei. Ma
 non el bene poter cioè per sapere dicea quello valentissimo maestro Francesco
 petrarcha che per uelle uider diu al sario non uolte che piuttosto uolte
 poter diu il sario che la scienza hanno ricordandosi consolano ne che da
 alla sapienza proposti. *et regni dei* cioè lo sopra posta anima et ne che
 uerba lingue et non diman con loro parole si battono apalme
 ischiate sono et questo offere loro degli angeli che non furono nobili. ancora
 dorignu dannata con altri suoi detti
 ¶ **G**halora gloria in et cioè gli altri demoni appo che c'inoris in pace di la
 gen il prelatato si ponu più tosto conchi contradiet che cogli altri che che gli ordo
 onde questo disse che non meo contrame e ore gli altri dannati essendo loro compagnia
 ¶ **V**ppelato sono et Venimo appie dinobile castello et cioè della fortezza della
 sette scienze delle quali e principale la filosofia della quale dice ualeno che l'puto
 dono ricamata fu più forte et più potente che non a paura o dolo il fiumicello diuine
 appassarlo sic l'grammatica e l'armonia. di l'quali ciascuno era saputo e uia al altri
 scienze e forse l'adaltica della quale si dice che uia adomiz m'ediz et cioè appropi
 della altri scienze sono in parte uerde e liscienze et per quella la scienza sempre elimia
 tu ne uerba et uigrosi. onde dice ual. Sono sario che uolte nome di cose che non uerba
 me et aceto et tena scuola insegnaua molta gente. Ben uolte non uerba et forte et
 cioè benche fosse uerba et natura et aceto per fortuna dannata parte fu in pedito
 che coll'animo non fosse uigroso et uerba et la h'mica calme e da la scienza della
 ¶ **L**etra fu moglie di d'arno che fu di primi architatori di troia onde sono chiamati d'arno
 antasilea reyna degli hamazoni ando per amore d'arno d'arno d'arno et d'arno
 et quel broto et cioè il padre di l'anza non quello che fu uerba et d'arno et d'arno
 ¶ **S**olo in parte et che benche fosse di l'anza farnana cum uerba et d'arno et d'arno
 quella legge e quella d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno
 ¶ **V**id il maestro et cioè aristotele cui maestro fu platone il loro maestro fu socrate
 e mo et et che uerba il promidm'eto d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno
 per mette al uerba fine et si del peccato d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno
 arbitro che non sanbbe se l'uno me non potesse peccare. Comento cioè spozizione
 d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno

¶ quella disformità per che conadulato si sono et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno
 d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno et d'arno

vij **P**ape. pisan alop. pape. garavugla. alop. princepe. oprincipis. qe qe. laprina.
 lettera di thalibeto dyli. ebr. strupo. e cotopere. uetore. cometa. lanad. an.
 si guaranz.

A 1 giustizia d'oro i fupplare si fermare 2 forti hanno i senſo ſapere come viene meno

¶ Osi tornavan y locençia todo el cuerpo y e' entos metro el cuerpo d'uno y

Et opugnasti. et lauan con omni mezzo gli p^{er}ti et scialaquator. fiamma del

E he pmo uenisse a tempo gli bonuoy & e quasi come ordinato del cielo si uolgiuono

l'operazione di tangenti ammonta il loro effetto quando in una posizione qua-

*non in unum dicitur agere faciens res multas et qui per alios. et
in multis locis agit et facit.*

e-aluna intelligencia com a gente que estava ali perto do altar do altar

si effecti d'ignori & d'ichizzi come v'ignamo simulo no p'oi me na
moru no si d'igno v'anda & p'eda m'elto c'el & in m'elto bozz

Uma volta mais e porochama de novo e porochama de novo
Quem sabe se o diabo não está de novo a enganar o mundo não de dentro senão

Il nuovo libro di Giovanni - è un volume astratto - la cosmo-mondano

Questa etola che tanto 70 40 che gli uomini hanno parimenti & fu bene assegnata

nostrali habono caritono nrostram pnsando dquero chono et bono magi qvati exia

ladi sono logoro per la spertanza che possono averi per diverse orationi di poterne avere

na palud-wa gnomu-figi-

o dico sequitando 7c

Elippo unguis oval

1. A. *vetulor* *adulter* 70

A fifth order in con t

per con questa in che maniera non si può fare
appetizione del figliuolo di sposare y sapere la fine de la barthola co' osan i' cano notaj

Questa emergenza fu così inferocemente fatta finire in inferno.

una medusa feroce e figliuola del n. feroce di gorgi medusa vna l'z. l'oro

2. 1. Giorgio: tu m'uno nel tempo d'annunciarla l'converti e compelli in tempo di

7. La quattresse diventasse pietra. per lo pigliuolo di Jone & di Anna come

scudo a spicchi: ovella fivete Retaglio d'oropo
 e di felfa d'oro un fimo e prostopina con fella

9) al nono chiamano inferno l'alto che fu inferno & prosperina come mi

me d'essa i greti apparentamento faru d'ilega ovuale p'p'ria d'essa

C. *herzosa* pur nel fatto era disposizione divina / arden in /

contraffandogli quando ando
 e che si muova molto più d'ordinario con molti xpianti e faranno uno sono molti

A darsi fu morto gagliutino dormiva dormiva e spina
 C'era un'annunziata da gli angeli e ripostore e corpi di cristiani

da e in ista presso alcantara contra alcuna ora molti popoli

2. *ferreum ymo netto calle*

Quinto nota esset aliter

Angli ubi in capo dogibellum i freges. accato/wygent delu man fird 7 altn

gli obblighi di ospitalità sono e faranno ancora aperte nel centro di sicilia

presso al fiume dell'ardua l'acqua del detto fiume y lo molto sangue di vento rosso
allora i ghi bellini rientrono in finanze e quelli si fugarono e vogliendo i detti
ghi bellini diffare la mura di finanze che si farata non la fero diando si ripeteva
avergogna di so detta di fotta. Dato no fu ghi bellino magvolso di parte bianca
de quali era capo che si videri detti col quale si cacciato anzi che passassero. E di tutti
il cardinale che disse essendo in unato dalla sua parte gli bellina si amma e pedita lo plore
Vide cal alcanti letterato uomo non pare a nullo molto di vergilio

71) In su l'altro mura d'una gran ripa.

A nastro papa 70 questi fu patriarca di costantinopoli e per i chiamano papa
per altro modo quello amor solia cioe di mentica cioe di pianti che per di danatim
di quella fide 70 cioe d'ammista che si fidano

72) Adami que della palude pinque cioe grassa ou sono gli rancidi che muna il vento
cioe morti y amon che bato lapiozia cioe glosi 7 che si incontrano avanti y di ghi
che tanto di lura cioe esau fuer di ragione come il che che in barbito di hrat

73) L'arte y impete adio po che seque la lanatura y lanatura idio onde nel guesi di se
faciamo l'uomo alla magno y simo l'anza nostra Il tipo e quaglie d'una fida y po nel

74) L'asfuerre fa contra idio y contra natura che de per carita se uenire al primo il signo

75) A seque me 70 pusto alla uora solida e nella natura ipse che gli vanno inanzi

76) Sono ora sopra l'orizzonte el carro che gliua detto e sopra il loro che dopo l'arati

77) Tra coloco oue a seque la uera 70 pasise moglie dei mino innamorata di

78) ne loro ne conapetti il minutavo mezzo loro y mezzo il quale stava nella betin

79) te y avendo il re venti gli atomi si fero patti col loro che gli di sono agnanno

80) cotanti nomini y diuagli manciar al minutavo si mandato te sto figliuolo alcuna

81) del dca il quale lo che amestrato dalla seroquia y motendo di monarla Piero 7 pi

82) gliarla y morte. A chille figliuolo di tise dia di lman finotricato da chironi se coro

83) di llopla da seque. Quattro y nonbra 70 cioe che arnaldo du brun forte il quale che an

84) fu sbandato dal re idardo il cui figliuolo uenendo anapoli fu morto d'arnaldo Piero

85) fu in giondo adio cioe all'ama se vedendo il corpo di cristo i lavi cuor mandato

86) ha alre fero porre in mano oua statua sopra il ponte di tamisio in londra ouo.

87) piro figliuolo di chille granaranno y cosi se sto figliuolo di porpico i man y in tura

88) l'umori y alon relatori di strada quando mona

89) uento poco pria si bena fanno che uenisse cristo al lido cioe quando treme la terra

90) Non era ancor dila nullo arriuato il quale comedia di sopra mori y la bella

91) di amma che m amica di reole y avendo la porta ala dal fiume aprie ghi di reole

92) y volendola sforan e reole il fatto con una faceta auelenata y vedendo che motta

93) si uenendo che disse ad amma che se e reole si mette se la cammiera y la cammiera

94) sonpe sopra ogni femina feda y quegli uedendo y quello sangue fuso y poi

95) uenisse si muo di fimo

Inferno

9 viu Le brutte aspe 7^o l'aspe cacciarono delli scudi de li profeta
 erede 7 quise. 7 poi anco l'aspe d'oro cacciarono i troiani che si male auuto
 A lano si gentile vemo di fiona 7 morto alla picca del toppo che frono rotti
 aua scialagnato il suo disordinatamente 7 era impouuto 7 pe ogni magro 7
 9 es Jacomo d'asante andra padonano scialagnatore 7 pueru uno bel poco
 fier arde in una sua villa con molta case. Quello che spingo lo era mug lotto
 d'asime ^{uolte} che da una sentenza falsa 7 palefata per vergogna fin picco oppaui
 J oson colui che teni 7^o cioe pueru delli vagne cancelliere 7 se gnture dello
 impador f'ingho al quale accusato p'uidia inuicame il fia alacinar 7 p'istigio
 6 empu collanti sua cioe marte laoi staba staba rotta one d'asime al d'asime 7
 A ttila inuendetta d'adnaso del quale due paulo orolo che con e se in chiuso
 ne monti di fiesole da fiorentini 7 d'asime 7 d'asime loro amio 7 quivi lama
 gior parte mori di fume 7 gli altri si uendono i l'asime d'asime 7 p'io
 p'io per nome all'asime magno santa l'asime 7 fanno corru i paulo
 l'asime ancora ne f'ero una bella capella. Attila uase molti fiorentini 7 asina
 P ci quella carra deluatio loco cioe di f'inge. 7 es iacopo naua fatto
 fanno corru i f'inge 7 p'io d'asime l'asime l'asime p'io d'asime
 C he f'is d'asime d'asime 7^o il quale f'ingendo d'asime p'andam ap'ospero
 p'aspe p' l'asime che uoglio caldissimo nono che sono molti 7 d'asime
 C anapio fu uno di f'ite n' ch'aspe arono tude e esse d'asime in d'asime
 in monti se uandasse sp'igio l'asime d'asime se morto di f'asime f'elgon
 alla bataglia d'asime f'ure morti molti d'asime che combattuto cogli d'asime
 consaspe f'elgon ^{affici} f'asime d'asime ^{f'asime d'asime} d'asime maditutte no se ne curabile
 P va moglie d'asime madre di gioue p' che saturno n' d'asime sapia che oioe gli
 doua torn' al n'ano come poi f'are il uelle f'ur u'edre la madre i l'asime
 in quella montagna d'asime 7 p'io no fosse sentito quando piangere si f'asime
 f'asime romori 7 onda la statua d'oro 7 d'asime d'asime 7 d'asime d'asime
 l'asime 7 loro mutasione del mondo che cominciaro in ceta d'asime
 volgendo l'asime d'asime volon la f'asime aroma se ne manone in uita
 come que metalli 7 l'asime p' la quale terra alano itunde l'asime d'asime
 di nulla c'altata d'asime. ogni parte e rotta salvo l'asime cioe l'asime d'asime
 d'asime sotto cui si il mondo casto cioe puro senza d'asime gli altri tutti d'asime
 guern onde p'aspe il rio d'asime fanno asigione cioe tristizia f'asime
 cioe in ceta ceta cioe p'aspe. Questa figura si tra d'asime d'asime
 p'aspe oue d'asime d'asime d'asime il magno f'asime d'asime
 la p'aspe figura in uisione oue daniel m'asime d'asime d'asime

Il loro significatione la sua exaltatione signoria. p. l'ariente si spone quella di dario
che si signora dopo lui assai minore. p. l'arante che si gran sono 2 poco di sua bethiza
quella d'alexandro p. lo ferro che benche non sia bello vira ognaltro metallo quella
di romani che non curavano di nechezze. f. ma signon gran quelli che hanno 2 huomini
di vile giudizio erano molti volte signori che danubio che una parte di quella era di
ferro miscolata con terra 2 come ferro et terra non facciano mai bene insieme
cosi fara una signoria miscolata di parentado manon faranno mai insieme questo
sintendo p. constantino 2 p. suoi baroni che daroma andarono in guerra in constantinopoli
2 fecero molti parentadi 2 longino di greca i quali tutti sempre sono 2 sono notissimi

XV) **O** r ane porta 2 e uno vescovo di firenze ^{otto} che arno fu fatto di a conz. oue ^{fu} barchiglione
il suo si fide voi qui 2 e si brivette si fiorvino molto letterato fero un bello libro
il quale si chiama il tesoro di b. del quale dice siati raccomandato il mio tesoro
romani di fero caritta di fiesole 2 fero firenze 2 fero iu abitan colloro i fiesolani.

XVI) **A** veruna corrono uomini egni di un palio di panno verde il nome si chiama pla verde. q.
ia era in luogo 2 e Arme sono le figure della p. che fanno il muli- ^{may sta vita et torio}
9 ual foglono i campioni 2 ^{o memoria eterna}
2 si rotando 2 e che gli era alto populoro luando il viso volgevano il collo verso l'alcagno ^{on d'ito il salmo}
2 e aveva una corda 2 e volendo trattare degli inganni 2 lusinghieri 2 i pueri.

A verda egli p. i fide far elegan. 2 impedir l'alonga cioe il peccato della lusinga signifi-
cato p. l'alonga come detto di nanzu una corda cunta cioe pponimento di farsi nti grose egrante
nuolun quanto volgato considerando cava a consideran. 2 lusinganti copetti che fanno gli
sani egli altri ingannatori pense potrebbe con questo buono pponimento essere al rino
inganno dubitando fero come dice il sario omia cu consiglio fac 2 e cioe di fave 2 no fero
come molti che domandano consiglio poi channo sublyato 2 a terminato quello che vogliono
far. dice sono d'asari ripiti po che dia quella porse avilupata 2 avolta la sua opinione
lastrando sublyare 2 fero gli altri allargare di fave on d'ia ^{porfila allui agropata 2 avolta}

XVII) **A** l'ono altro dice p. la corda avilupata tutta tnglingannatori sintendono i laivoli che si
ridanno p. p. glan p. di latta quella peccato assomigliato alla lonta
co la fiera 2 e contra la quale non aglono ne arme ne ferro ne fortezze
2 non e fu ne d'ispana traditor 2 ingannator maetole fave il rino an. q. sap. sic mali

S i retacoda 2 e cioe guardati alla fine che gli ingannatori mostrano al principio volub far
Con piu colori 2 e quasi infiniti modi metti l'aragone tratto 2 la fine delle cose
2 come riguarda iudi 2 e gran fozzoy anno l'arme il cono agorro nel campo giallo etlobriachi
il campo rosso 2 una oca bianchaj il campo giallo con b. echi neri etli fero figni di padova
il campo bianco 2 una frosia azurra.

9 agnor p. aum 2 e feto m. fozzivo di feto 2 d'etimen. e fendo gli rinpuato da epaf
figliuolo di jom che non era legittimo domando al pad. che gli comutasse n. p. il carro
del pla 2 no saprendolo n. p. 2 ardeno l'eterna elreto oue la galasia groue fero

J caro figliuolo di dalo inquisi col pad. in ceta p. che insegno apasit. iacoro coltore
volando colle penne in peruti no come il padre gli fegno troppo alto si spiccano le p. a no
16. c. q. q. quolemo borsun fu cavalier d'arte p. a no 2 p. l'caldo 2 caddo in man
2 d'arte come si truova nelle o. nove

2 b. n. ta il f. m. di padova
c. f. q. q. si f. g. no l'ono
di g. a. n. t. m.

Inferno.

xviii **L** uoggo e minferne zc

L aparte d'ent'le n'na figura

J asene nipote del re polaro mandato dallu. sotto spezu daquistar onore amolti pericoli
p'che morisse accio che le figliuole ch'era auca figliuolo regnasseno. ande conercoli
7 agusto il montone correlleri di loro nelli sola di colco 7 po amastrato da medea figliu
ola del re ymorende di menarla seco 7 cosi fero. 7 passando p'isola d'elino oue t'ra
le femine auerano morti amastgi p'che serano partiti dalla moglie 7 andatene intra
cia tornando dopo alano tempo anotti gliuisono p'che d'erano che putivano come
capre 7 cosi era 7 questo ouca fatto ven' p'che non ha uoleuano adoran p'odia y sifile
figliuola del re toante longanno che no u'esse il paie anche il mardo nelli sola d'ochio
Jason passando longanno e beco de figliuoli ella si fegge quando si sepp' di padu
7 si batia del figliuolo del re come si fa nu'ione inanzi 7 anche di medea p'che la uocce

Simon mago zc. E ogni setta gra costrette zc questi si papa nicolao de le tior sin
cipidissimo q' essaltau' i paranti. al quale fu ecodetto papa benifizio che non nel eccas.
E gedopoli terra zc n' immediati che si papa benedetto uirtuosissimo ma stutto meno de mario
dici apapa chimento d'aruesfeno prima di bord'egala il quale p'esse papa y m'io alu
d'astancia molte cose inuiste come b'osone p'esse sammo sac' d'ote de iudij come d'ic
il libro de magabey alu **antico** pagano che signori grava p' m'io molte cose 7 d'g l'aluzo
D i uoi pastori sac' d'ic il uan' g'ista con' d'ic lapocalissi

C hetti f'ra f'ra contra carlo n' di puglia arditu domandando p' d' la figliuola p' uo p' re n'pato
XX inuoua pena zc semerfi 7 semerger e metter e co p' m' cose p'otta qua

A nferno fu grande indurine 7 nascosifi p' no andau' allo st' contra t'le po che uen' p' uan
dalle latera longhioturbe 7 cosi si po chella moglie si r' maglo al m' m' p'otto essendo
p'ch' uola ueden' l'ocse troppo d' m'zi uen' d' d' uo

T y n' sia p'cosse iserpenti conpanti i s' m' d' uento femina ueden' d'gli col' ual' tra uol
ta torno maschio) uo il p' uo p'ch' d'isse d' gli f' m' m' e 7 uo u' il f'co indurino

O antea essendo t'le citta d' b' uo uenuto i p' uita d' uenue i n' talia 7 p' uo p' si nel p' uo
de oue d' g' m' antona affar f' u' arti magi che t' uito b'estia 7 ch'ermone 7 f' n' an' c' i s' m' e

A uote abitaua in l' m' g' eana d' auu' p' onp' d' o m' d' d' el f' u' f' u' 7 ass' g' h' u' f' r' u' e r' s'

C u' r' u' olo andando quasi d' t' t' m' ast' g' d' a' r' m' e d' g' r' a' c' o' n' t' r' a t' r' o' e' n' p' a' r' t' e' n' d' o' s' i' d' o' l' l' a' p' o' l' u'
d' a' u' l' i' d' e' d' e' d' e' i' l' f' e' g' n' o' q' u' a' n' d' o' s' i' t' a' g' l' i' a' s' s' e' l' a' f' u' n' e' d' e' l' l' a' p' r' i' m' a' n' a' u' u'

O au' e' n' i' o' m' a' g' z' c' e' s' s' o' n' d' o' c' a' n' o' c' o' l' o' s' p' i' n' e' n' e' l' p' o' r' e' n' t' i' c' u' e' l' a' b' o' r' a' p' u' e' n' a' t' r' a' d' e' e' m' i' s' p' e' r' t' i'
c' o' m' u' e' n' e' n' e' l' l' o' n' e' n' t' e' c' o' m' u' e' n' i' i' l' d' e'

XXI **C** o' s' i' d' i' p' o' n' t' e' i' n' p' o' n' t' e' zc E' c' c' o' u' n' o' d' i' g' l' i' a' n' z' u' a' n' y' d' i' s' a' n' t' a' z' e' t' a' c' r' o' d' i' l' u' e' g' a' o' n' d' e' s' i' s' a' n' t' a' z' e' t' a'
f' i' l' u' o' l' t' o' s' a' n' t' o' c' u' n' a' i' m' a' g' i' n' e' d' i' c' r' o' c' a' f' l' l' o' c' h' e' l' e' g' i' m' a' n' o' i' b' i' c' h' e' s' i' u' o' l' t' o' s' a' n' t' o' s' e' r' c' h' i' o' c' i' l' f' u' m' o'
d' e' p' a' r' o' d' a' t' y' e' m' o' l' t' o' i' n' a' n' z' i' i' l' u' a' g' a' d' e' s' i' c' h' e' d' a' n' t' e' a' l' l' o' d' a' p' e' o' n' t' r' a' d' i' c' o' e' s' i' p' o' l' i' t' o' i' f' i' n' i' t' a' s' a' n' t' a' m' a' r' t' a'
e' n' i' a' n' g' u' e' o' u' e' zc c' u' e' a' l' t' i' m' p' o' d' e' l' l' a' p' a' s' s' i' o' n' e' d' i' c' r' i' s' t' o' q' l' o' g' r' a' n' d' e' t' r' e' m' u' o' t' o' n' u' o' l' l' a' a' l' l' a' p' o' r' t' a'
c' h' e' s' i' o' u' e' n' o' q' u' a' n' d' o' a' l' l' i' n' b' e' c' o' m' e' d' e' t' t' o' i' n' a' n' z' i' n' e' l' p' r' i' m' o' c' a' p' i' t' o' l' o'

alano d'ic

chio fu la uen' e' qui m' m' i' n' b' o' r' s' a
questi p' r' e' d' e' z' e' u' o' l' l' e' f' a' n' p' a' r' u' n' t' a' d' o' c' d'
r' e' t' a' r' t' o' 7 p' e' c' h' e' n' o' u' o' l' l' e' c' o' n' s' e' n' t' i' a' l' l' a' m'
d' e' l' l' o' n' e' d' i' a' l' u' a'

Inferno.

molle era seruegia d'no morel dattamante contra il quale m'ando d'no puno i f'mali
 A ttamante d'vento pazzo, ucasto vno de figliuoli, la moglie passo ogg col altro figliuolo
 C quando la fortuna volse in basso 7^o creua magli d'pieno misera, cattiva co pigro
 polifona morta 2 sacrificata in fe sepulcro d'ugelli. per quello era stato morto 7^o
 forsenato c'uerfatti d'fe a f'ato. c'erra inganno i epaen re d'c'ari non c'ingr) so p'mon
 7 f'ugendo d'vento all'ora c'fe la m'ra. mactio adama alogimista d'abre f'ra ar
 opolidoro morto d'apohmestor aui era g'comandato con molte pecunia si uitate
 in mare 7 capite in f'alla riva d'itroia c'ffendo f'ista d'agnosi 7 enba i l'ide f'ro ro

Primo del purgatorio

- ca. 1. priore re d'io faglia ebbe le noue figliuole ch'el venturo gazza natado si gtra le noue pigo
l'aprinapale delle g f' cohopi ch'el sp'ito 7 vinse
2. Cato in uita si fidi 7 fustato si fustato c'p'ndou' grinta la gente d'io f'ar
A quella f'ora ave d'roma ave della ch'usa di roma f'anza au f'ide no si salua
3. partemore f' una donna ch'eford napoli po sic'hamu partemore
Jone n d'infidi. Ilre d'acilia 7 ilre d'aragora. ch'amo t'g'ra carlo i saracini
4. f'ascenda va p'omezzo 7 f'ozze ipencoli ave la cagion
5. tuu il b'ero troppo grallo ancora
6. g'argueto peridoro 7 f'or si f'ato
7. O teo cappellano d'et'iano f'adare il beneficio al nuncio
13. p'isso morto da creste p'ch'egli tose c'riminone allui p'messa f'glala d'agumond
14. p'eloro f' il padron morto da anibale 7 po nominato dal sepolero suo
Aglaro p'mu, da d'lia f'erocia p'che m'nono no uelle lor d'ente f'azo no p'azza
15. le f'eminu date no uisone al nome p'che m'nona uisere l'ulivo 7 m'ono
la forte po uimand d'amar una grante p'esta ulivo i d'f'ic' f'apienza
21. la f'gl' f'erocia d'aradno nina d'acilia i d'co carlo 7 p'p'p'm p'p'p'
amorte il termine conuen il uenerdi f'anto 7 d'et'gli ch'essa p'ant'ha p'
risp'ose ch'euolentieri p'amor d'la passione d'io f'ito 7 quella d'isso ch'
amore d'la d'itta passione p'donara loro 7 cosi f'ero
23. C'nf'itone re taglo la querra d'amar 7 impedia i f'ac'f'or p'oro cosi a f'f'amato
26. Niconud n' trinfu come c'f'ar h'e
f'osp'ioso auen latana contri b'oc'ge
29. manly odate lilia g'loni d'ix anch'ist nel prato a uona

Perorare meglio a qua **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100** **101** **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200** **201** **202** **203** **204** **205** **206** **207** **208** **209** **210** **211** **212** **213** **214** **215** **216** **217** **218** **219** **220** **221** **222** **223** **224** **225** **226** **227** **228** **229** **230** **231** **232** **233** **234** **235** **236** **237** **238** **239** **240** **241** **242** **243** **244** **245** **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261** **262** **263** **264** **265** **266** **267** **268** **269** **270** **271** **272** **273** **274** **275** **276** **277** **278** **279** **280** **281** **282** **283** **284** **285** **286** **287** **288** **289** **290** **291** **292** **293** **294** **295** **296** **297** **298** **299** **300** **301** **302** **303** **304** **305** **306** **307** **308** **309** **310** **311** **312** **313** **314** **315** **316** **317** **318** **319** **320** **321** **322** **323** **324** **325** **326** **327** **328** **329** **330** **331** **332** **333** **334** **335** **336** **337** **338** **339** **340** **341** **342** **343** **344** **345** **346** **347** **348** **349** **350** **351** **352** **353** **354** **355** **356** **357** **358** **359** **360** **361** **362** **363** **364** **365** **366** **367** **368** **369** **370** **371** **372** **373** **374** **375** **376** **377** **378** **379** **380** **381** **382** **383** **384** **385** **386** **387** **388** **389** **390** **391** **392** **393** **394** **395** **396** **397** **398** **399** **400** **401** **402** **403** **404** **405** **406** **407** **408** **409** **410** **411** **412** **413** **414** **415** **416** **417** **418** **419** **420** **421** **422** **423** **424** **425** **426** **427** **428** **429** **430** **431** **432** **433** **434** **435** **436** **437** **438** **439** **440** **441** **442** **443** **444** **445** **446** **447** **448** **449** **450** **451** **452** **453** **454** **455** **456** **457** **458** **459** **460** **461** **462** **463** **464** **465** **466** **467** **468** **469** **470** **471** **472** **473** **474** **475** **476** **477** **478** **479** **480** **481** **482** **483** **484** **485** **486** **487** **488** **489** **490** **491** **492** **493** **494** **495** **496** **497** **498** **499** **500** **501** **502** **503** **504** **505** **506** **507** **508** **509** **510** **511** **512** **513** **514** **515** **516** **517** **518** **519** **520** **521** **522** **523** **524** **525** **526** **527** **528** **529** **530** **531** **532** **533** **534** **535** **536** **537** **538** **539** **540** **541** **542** **543** **544** **545** **546** **547** **548** **549** **550** **551** **552** **553** **554** **555** **556** **557** **558** **559** **560** **561** **562** **563** **564** **565** **566** **567** **568** **569** **570** **571** **572** **573** **574** **575** **576** **577** **578** **579** **580** **581** **582** **583** **584** **585** **586** **587** **588** **589** **590** **591** **592** **593** **594** **595** **596** **597** **598** **599** **600** **601** **602** **603** **604** **605** **606** **607** **608** **609** **610** **611** **612** **613** **614** **615** **616** **617** **618** **619** **620** **621** **622** **623** **624** **625** **626** **627** **628** **629** **630** **631** **632** **633** **634** **635** **636** **637** **638** **639** **640** **641** **642** **643** **644** **645** **646** **647** **648** **649** **650** **651** **652** **653** **654** **655** **656** **657** **658** **659** **660** **661** **662** **663** **664** **665** **666** **667** **668** **669** **670** **671** **672** **673** **674** **675** **676** **677** **678** **679** **680** **681** **682** **683** **684** **685** **686** **687** **688** **689** **690** **691** **692** **693** **694** **695** **696** **697** **698** **699** **700** **701** **702** **703** **704** **705** **706** **707** **708** **709** **710** **711** **712** **713** **714** **715** **716** **717** **718** **719** **720** **721** **722** **723** **724** **725** **726** **727** **728** **729** **730** **731** **732** **733** **734** **735** **736** **737** **738** **739** **740** **741** **742** **743** **744** **745** **746** **747** **748** **749** **750** **751** **752** **753** **754** **755** **756** **757** **758** **759** **760** **761** **762** **763** **764** **765** **766** **767** **768** **769** **770** **771** **772** **773** **774** **775** **776** **777** **778** **779** **780** **781** **782** **783** **784** **785** **786** **787** **788** **789** **790** **791** **792** **793** **794** **795** **796** **797** **798** **799** **800** **801** **802** **803** **804** **805** **806** **807** **808** **809** **810** **811** **812** **813** **814** **815** **816** **817** **818** **819** **820** **821** **822** **823** **824** **825** **826** **827** **828** **829** **830** **831** **832** **833** **834** **835** **836** **837** **838** **839** **840** **841** **842** **843** **844** **845** **846** **847** **848** **849** **850** **851** **852** **853** **854** **855** **856** **857** **858** **859** **860** **861** **862** **863** **864** **865** **866** **867** **868** **869** **870** **871** **872** **873** **874** **875** **876** **877** **878** **879** **880** **881** **882** **883** **884** **885** **886** **887** **888** **889** **890** **891** **892** **893** **894** **895** **896** **897** **898** **899** **900** **901** **902** **903** **904** **905** **906** **907** **908** **909** **910** **911** **912** **913** **914** **915** **916** **917** **918** **919** **920** **921** **922** **923** **924** **925** **926** **927** **928** **929** **930** **931** **932** **933** **934** **935** **936** **937** **938** **939** **940** **941** **942** **943** **944** **945** **946** **947** **948** **949** **950** **951** **952** **953** **954** **955** **956** **957** **958** **959** **960** **961** **962** **963** **964** **965** **966** **967** **968** **969** **970** **971** **972** **973** **974** **975** **976** **977** **978** **979** **980** **981** **982** **983** **984** **985** **986** **987** **988** **989** **990** **991** **992** **993** **994** **995** **996** **997** **998** **999** **1000**

Bello far **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100** **101** **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200** **201** **202** **203** **204** **205** **206** **207** **208** **209** **210** **211** **212** **213** **214** **215** **216** **217** **218** **219** **220** **221** **222** **223** **224** **225** **226** **227** **228** **229** **230** **231** **232** **233** **234** **235** **236** **237** **238** **239** **240** **241** **242** **243** **244** **245** **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261** **262** **263** **264** **265** **266** **267** **268** **269** **270** **271** **272** **273** **274** **275** **276** **277** **278** **279** **280** **281** **282** **283** **284** **285** **286** **287** **288** **289** **290** **291** **292** **293** **294** **295** **296** **297** **298** **299** **300** **301** **302** **303** **304** **305** **306** **307** **308** **309** **310** **311** **312** **313** **314** **315** **316** **317** **318** **319** **320** **321** **322** **323** **324** **325** **326** **327** **328** **329** **330** **331** **332** **333** **334** **335** **336** **337** **338** **339** **340** **341** **342** **343** **344** **345** **346** **347** **348** **349** **350** **351** **352** **353** **354** **355** **356** **357** **358** **359** **360** **361** **362** **363** **364** **365** **366** **367** **368** **369** **370** **371** **372** **373** **374** **375** **376** **377** **378** **379** **380** **381** **382** **383** **384** **385** **386** **387** **388** **389** **390** **391** **3**

V adunque 7 fa 7^o insegna come ragionevolmente si dice di sporn
l'uomo che vuole per la penitencia effe liberato dal peccato. cioe dimansi
parlo al confessore come confesso de manifestan la confessione oia
fidate al medico 7 mostra di esser la confessione chiara 7 pura cioe non
occultare o involupare i peccati po dia faceghe le lavi chuse de effe se
tra di de solamente i peccati ppeu 7 no gli altri 7 po dia de un uingio se
tra de effe simile condon non come molti che uanno da de de effe paziente
di far la penitencia non come alano che de e mofanbbe pena e l'ingno
7 io uado io quando potro senza sponar mi po dia de quel p' uingio nati
abbasso nel mio de che signifiu l'umilita. e l'altissima che signifiu la ma
nifesta de peccati leuati po significano lo p' de de penitencia li quali
l'uomo deo 7 s'yo s'p'gia 7 rompesi. Total si ringaue che non si p'no
i peccatori tanto umilian che basti seche l'umilita non uenire meno. Et de
cristo disse di di sapo i sui quando auuto fatto cio che e comandato
dite che uo. fite. fite di fite 7^o l'auogada che uenire de l'alto 7 la
virtu del sole si fite. lam se ricorda che de a fa p' la sua grazia

P ostra aqua non sia vostra uddita che la penitencia ne quet fermo p'poni
mento di uenire p' ne peccati. Cosi uenire a cio la grazia deo 7^o

E hermai non uita nauicar fite aqua po che uenire poeta mai tratto di l'p'p'ia
1) **E** in il sole al horizonte quanto 7^o Oriente sic il centro e l'uno e il p'p'io
e l'altro cioe il nostro de p'p'io 7 quello di sotto 7 quando si cotta il sole nel nostro
sfera di sotto quando il sole 7 p' ualto cioe di mezzo di mezzo di uenire ap'ito
s'yo uenire onde fite che allora che uenire in uenire se vedre ap'ito s'yo uenire

2 ha notte 7^o cioe la fine della notte annoi principio nel altro e il p'p'io po che
di l'una fite s'yo dall'ancora onde on il sole che fite xy on uenire di g'ito
cioe di uenire nel principio di l'ancora alla bilancia cioe nel segno della libra
che uenire di l'ancora quando fite uenire de alano cioe quando la notte enfe
alano altro de po che quando fite si di p'p'io una donna che l'be nome
astra

tiene la mano p'p'ia con uenire di l'ancora quando fite uenire il mezzo del cielo po
ne che l'be bilancia li uenire di l'ancora la p'p'ia par p'p'ia bianca poi rossa 7 uenire
al che fite beato p'p'ia di sotto cioe non sapendo altro della gloria sua
che quello che fite uenire mostrava che fite beato

3 ne p'p'io i fite di p'p'io 7^o ne p'p'io cioe nel uenire i fite cioe uenire di de
egypto cioe adu fite uenire onde di l'ancora questo salmo pe morti alla grazia deo

4 auenire parte fite uenire uenire fite uenire uenire fite uenire uenire uenire
tutto cioe passato mezzo il cielo fite uenire 7 fite uenire de al occidente

principio
del g'ito
il p'p'io
p'p'ia
uonore
che fite
il sole
giunto

Esse operazioni non impacciando l'altra qui mostra il contrario che si ragiona.
 Io con manifesti che si appartiene all'anima intellettuale il solo era falso. L'una
 che sono e non si era accorto che si appartiene alve-dere. E di più.

che sono e non fine era acorto che appartiene al vedere che sensitivo
 e po mostra che sia solamente una anima che contiene quello in cose la quale
 e prima vegetativa poi cresce e vegetativa e sensitiva poi cresce e vegeta
 va e sensitiva e intelletiva come pone esser lo fantomazo della forma di tre canti

∇ che ventando di eu \square non di latema macista col di cinque \square del no pan-
 C ed mezzo quadrante al \square cento listre cento e $\frac{1}{2}$ sondo quadrante la quarta parte \square cento e due
 C ha da similia ne nauamo forti ou e da sapore che come detto dinanzi quando il sol senza lathe

Questa sinistra ne ramano forti. oue i da sapore di come detto dinanzi quando il sole
 silua di qua nel nostro compasso sole conca dila 7 po andando noi di qua uerso ille vanti
 abiamo il sole da manetta dila lanno da man manco come noi andando al ponente

Et craston polluer uno segno nel quale entra il sole amezzo maggio 7 fin infino a me
zzo giugno quando id sono maggiori unoldix tutti maravigliosi per allora in pero
che piu spazio di tempo veduti questo doge tutamaravigliosa che id sono minori

A nord all'orizzonte più stretto verso alle stelle. Geseno all'alto all'entrante all'orizzonte verso
una discesa 7 una discesa come fine del tramontano 7 una schiama polo artico
e l'altra polo antartico. artos ingre uno di d'orsi anti uno d'orsi po d'anti artici

odiato e uno coniglio lungo e sfale e fenda uno sono Jxy segna del tutto

Il monte che pone il santuario pone che sia nel mezzo del altro e misuro come si
Gerusalemme e nel mezzo di questo onde segnando l'uno col altro fanno bene uno orizzonte

Quaton si piglia uno cerchio tralmezzod, & latimontana che quasi divide il glo-
disopra, & sotto, igualmente. Cuiusmodi vnde viderono gli altri, vedendo allaterra

9. In questa montagna etale cioe l'auanti della ystoria d'ipiv uisavsa mous gl'innofe

E se li amo andan in si e montu cio nomi vaine le nente be laqua fu
 Non mi impedi quella le na ogio a spettan a andando disopra ouero quella le na cio indigio
 E se li amo andan in si e montu cio nomi vaine le nente be laqua fu

E già il poeta 7^o vedi che è tutto morto e quasi alla fine del mazzo di questo emisso
 si era qui era passata mezza notte sotto spie del capricorno venia morto e 7^o mazzo di
 per il luogo del Sole 7^o di declinazione essendogli riprodotto e non era così andò alla

ff. con figliuolo del sole 7 di che mune essendogli riprovato che non ha
madre 7 acciò fosse 7 po ando al sole 7 comisi li dicessero il stato dell'isla la quale
na facendo far 7 quistando il mondo grave fu avvolto in tenebre con una facetta folgore

C'apitolo 7. postea figliuoli d'Israhel generano d'ogni oue i forma d'argento rubando sicchiamano
era qua da quel honore partio q' tramagna q' uel denaro cioi lamaroni due frati

questi fu messo a faro il quale essendo stato posseduto da Bologna
avendo fatto a fatto contra il marchese di Ferrara e azzo d'Este andante per po

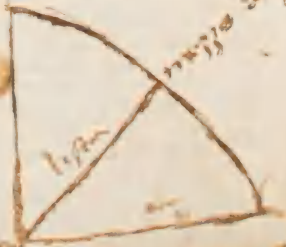
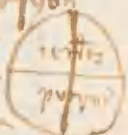
di sta di melano verso padava che si chiamano anconozz poggiosi e si fira da anconozz
il marchese il fero e caⁿ pⁿso a padova tmonaco e lamur dila davinogre

90 or affinalero 7e rior con conte fido uolo di uido damento fido morto alla scottia
91 adonna pia uita fiammante d'omphile 7e d'athan-tina ^{d'athan-tina} ^{piu} ^{aperti} ^{d'athan-tina}
fuo marito dalla putra d'aman mago d'athan-tina

2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

che vola - laggiu nota del marmo così il ghirone il quale
piu stretto rotan che quanto al sole piu un alto
un f... ..

per questa via si porta con comodità



Nella quale forma tosti. *gammu de figuolo del n.* 2. *scalo suo puerina?*
 Davagli laqua allamanj onde il puote in cubo seando e quidono ipocri. *et il p. gno*
 daquarto 2. *disegnasi vno giouano colto uolo in mano 7. uersa laqua.* *Laveria sic*
 che come vomo disonesto vno quel garzone 2. *et omme coiporo sono ipri signi d'etulo*
Non altrimenti achille si scosse 7. *comedito dinanza effindo indomnato da quello*
 che si andasse all'oste contra cooian. *visanbbe morto lamadr dormendo il mado*
 y *chironi avno monastero d'ednu in abito di fanciulla 7. c. fucglato si scosse manvigliato*
 come una donna 7. disse *io sono hira 7. c. cioe come dia innanzi nel primo capitolo del*
 m. *forno la grazia d'ido affemiglato alla lva del sole.* della quale *disfondimase*
 nel secondo libro contra gentili. *ca. che avigna che no possiamo p. uster operazoni*
 meritan d'aver la grazia d'ido. *egli plasa bonte ciela da senpr. manv. possiamo*
 inpe d'ida siccome laber del sole. *che d'ando ghorchi ole finestre. onde congh. si c'ato*
 mudo illuminato i culpa iputatur ci che viles chaudit si offndat quavis vidi. *si possit. nisi*
homis salis p. uenatur. Come vergilio conno pragoni. *naturale possa saper i signi*
 ope *chieri come mostra. 7. da saper che no propriamente mopo possi apr. si. sapiendo*
 i *desideri 7. lope ingioni di fuori. ande cristo disse ex abundancia cordis os loqr 7. cato dia*
 na *monis sua q. uipat 7. q. in uel aluon. d'ido daniel disse an abusi quello q. p. x. 7. l'p. gno*
Conportura 7. questi signifi. al p. te. *chotti mente in purgatorio dandoti l'ap. n. n. n. n.*
 chotti purga i peccati i quale *la scintilla chiama angelo onde dia. d. mandati. sac. d'ido*
 della *legge. imo che gli languo d'ido. auen la spada da scioglier i taglier i legami*
 di *peccato onde dia. c. q. al soluo te. pla. aluon. che u. l'quale. d. se. q. uato. c. uo*
 curta 7. manifesta *di pot. n. a. soluen. 7. dan. penitencia. d'ut. c. f. ita. ip. uati. f. p. uo. 7. p.*
 sette. *p. q. l'igno nella fronte oue f. m. s. tra. la uer. g. g. na. del d. f. ita. c. p. uo. u. a. u. s. s. a. l' u. o. n. o.*
 I *tre gradi sono tre cost. che chieri. g. u. d. l'ap. n. n. n. n. c. uo. la. c. o. n. f. i. s. s. i. o. n. e. p. u. m. 7. n. u. t. t. a. 7. g. i. a. n.*
 onde *dia. c. q. el. p. r. i. m. o. e. r. a. b. i. a. n. c. o. 7. t. e. r. s. o. c. i. o. e. n. t. t. o. i. p. u. l. i. t. o. i. l' s. e. c. o. n. d. o. l. a. u. i. d. a. c. a. r.*
 si *cio. e. r. p. a. t. o. 7. n. e. r. o. q. u. e. s. t. e. l. a. c. o. n. t. r. i. g. i. o. n. e. c. h. e. d. u. t. t. a. d. a. c. o. n. t. e. r. o. c. o. n. t. e. n. s. c. h. e. m. u. l. t. e. d. i. n.*
 r. o. u. p. e. n. 7. s. p. i. z. z. a. n. i. l' q. u. a. l. e. c. u. o. r. e. n. o. a. n. n. o. c. o. l. o. r. o. c. h. e. l. a. n. n. o. d. i. c. o. c. o. m. f. a. m. o. n. i. d. i. c. e. q. u. a. n. n. e. r. a.
 che *signifi. c. a. l. i. m. i. t. a. c. y. o. d. i. a. d. a. n. t. a. d. o. c. u. o. r. e. c. o. n. t. r. i. t. o. c. u. m. i. l. i. t. a. n. t. o. n. o. s. p. r. i. n. g. u. a. n. t.*
 I *l'c. n. o. n. s. s. e. f. i. e. n. f. i. a. l' a. n. n. a. c. u. s. a. c. i. o. l. a. s. a. d. i. s. t. a. z. i. o. n. e. c. h. e. s. i. d. i. c. f. a. n. u. d. d. i. o. c. a. l' p. r. o. x. i. m. o.*
 che *s. i. d. i. c. f. a. n. i. n. c. u. r. t. a. c. a. l. i. n. m. u. n. t. i. n. o. u. a. l. e. d. i. q. u. e. s. t. a. r. o. s. s. a. t. m. u. i. m. a. n. z. i. n. e. l. z. o. c. a. p. i. t. o.*
 una *e. r. a. d. o. r. o. c. i. o. l. a. c. h. i. a. u. e. d. i. l. l. u. t. o. r. i. t. a. 7. d. e. l. l. a. b. a. l. i. a. d. i. s. c. o. g. l. e. n. 7. l. e. g. a. n. t. a. q. u. a. l. e. a. c.*
 o. g. n. i. p. r. o. u. d. a. d. i. o. a. u. e. n. i. a. n. o. l. l. a. d. i. b. b. i. a. s. a. n. s. a. n. z. a. l. i. a. n. z. i. a. d. i. l' p. a. p. a. o. d. l. a. c. s. t. o. n. o.
 u. p. o. l. a. s. p. a. d. a. s. i. g. n. i. f. i. c. a. n. o. n. s. o. l. a. m. e. n. t. a. l. a. b. a. l. i. a. m. a. l. l. a. l. e. c. o. n. z. i. a. d. i. f. a. r. l. o. 7. p. o. d. i. c. o. n.
 p. i. e. r. o. l. e. t. o. n. o. g. o. 7. c. l. a. l. t. r. a. d. a. n. t. o. c. h. e. r. o. s. t. a. p. i. u. c. i. o. l. a. s. c. e. n. z. a. c. h. e. d. i. c. a. u. e. n.
 i. l' p. r. e. t. e. c. h. e. s. a. q. u. i. s. t. a. c. o. n. f. a. t. i. c. a. 7. c. o. n. d. m. a. n. o. l. a. l. t. r. a. b. e. n. e. c. h. a. d. o. p. e. n. p. i. u. s. a. s. o. l. o. p. r. o. g. i. o. n.
Che *o. m. n. e. q. u. e. r. i. n. g. a. n. z. i. a. d. a. p. r. e. n. 7. c. i. o. c. f. a. n. g. r. a. z. i. a. 7. m. i. s. e. r. i. c. o. r. d. i. a. p. i. u. c. h. e. r. i. u. s. t. i. a. n. t. i.*
 p. a. m. i. l. i. a. d. i. c. e. d. i. c. t. a. c. h. i. a. n. t. u. e. c. u. s. a. n. c. o. m. m. i. l. i. t. a. 7. n. o. c. o. n. f. i. p. l. i. a. p. o. d. i. c. a. l. e. t. t. i. n. s. s. e.
 d. i. s. o. t. t. o. i. l' b. e. s. t. i. m. e. n. t. o. d. a. n. n. u. r. g. n. o. c. o. l. o. r. o. c. h. e. d. i. f. u. o. r. t. o. r. n. o. c. h. e. d. i. c. t. o. s. i. g. n. a. t. a. c. i. o. c. h. e.
 c. h. i. p. i. g. l. a. p. e. n. i. t. e. n. z. a. d. i. c. a. u. e. n. f. i. r. m. o. p. r. o. m. i. s. s. a. d. i. f. o. r. n. a. r. e. p. i. u. n. e. p. e. c. c. a. t. i. c. o. n. f. i. s. s. a. t. i.
Non *u. g. g. i. o. p. i. u. 7. t. a. r. p. e. r. i. a. f. i. l. a. p. o. r. t. a. d. i. a. c. a. m. u. n. i. d. e. l' c. o. s. e. r. o. d. i. u. m. a. l. a. q. u. a. l. e. c. h. e. s. t. a. n.*
 i. g. n. t. i. n. o. p. o. r. t. a. t. a. *7. u. o. l. e. n. d. o. i. a. c. o. f. a. n. a. p. r. e. n. t. e. t. e. l. l. o. u. i. s. i. p. u. o. s. i. n. a. n. z. i. p. i. d. i. f. u. n. d. a. n. t. i. m. o.*
 I *n. o. p. o. t. e. c. i. n. n. o. f. u. l. c. u. a. n. t. o.*
 I *n. o. p. o. t. e. a. u. e. n. f. i. g. l. o. n. e.*
 c. o. m. e. c. o. l. o. r. a. d. i. m. o. n. i. g. i. o.

C'olui che mai non vide cosa nuova cioe ^{che} ~~che~~ quale nuova cosa vide o
 noste. Ancho in po che ab eterno conoscendo se medesimo la cui volonta
 ragione di l'esse ogni creatura come dice il filosofo la cosa si conosce conoscendo
 la ragione del suo essere. conobbe ogni cosa che doue esser ^{opote} ~~essere~~ san paolo
 dice d'lor vocat en q no s' inquina ca q s' cioe cosi conosce l'esse che no s'no
 come quelle che sono. s'no benche anoi sia cosa nuova noe alio. come si dice
 danaxagora che esse adogli detto p nouella del figliuolo che era morto di s'no
 disse q tu nomidi cosa nuova i po. che quando nacque i pensai i sapia che
 douea morire. se p reuelatione o scienza d'fisonomia o d'astrologia o home
 di molti sileghe ave s' saputo. il doue i quando i come molto maggior ma
 potin di q negli fosse detto cosa nuova. iua p' s'p'uo di d'io che a tutto
 ro d'esse esto uisibile parlar. Aveua che san paolo dice s'linguis hominu loqr
 i angelor non sintiendi che habiano lingua come noi bene che parlino i s'ime
 i cusi dell'anime benche habiamo che l'oro di in f'no parlasse con abram
 p'no san idio che senza lingua sintindano etosi possiamo di d'questo parlar
 on ueritate uoi che noi s'iam vermi i ~~la~~ ^{la} far fulla neta in terra p'colo
 uermine poi mette alu i uola i spesso va in torno all'ome della uerna palana
 uolta non si s'germisce bene e arde. Cusi luome che diventa uermine e
 dauid dice io sono uermine. p'uo che piglan alu cioe forma d'angelo. cosi
 dauid aisto d'gli hominu uertidosi e faranno come angeli d'io. i s'erosi fossero
 no auerbono paura ne bisogno d' s'germisi dalla d'istia d'io cio d'istarsi
 come faranno idannati che d'anno quando tuedimo bisogno i noni s'ouano mo
~~On~~ ^{On} d'ia sanngoro che uoni serondo le loro uirtu faranno a compagnati
 con noue ordni d'angeli in uita eterna. e uero pan figurato nel uangelio
 che s' cantu meruoli d' dopo l'apasia che da che cristo far piglan che
 pesa i menargli asse che in terra firma. assione f'can che xuy col
 a fanno andar a cristo a l'occhio fermo aue in uita eterna cioe x. cum anda
 menti della legge i uisita crumeti della chiesa a f'ette doni dello spirito santo
 a essere in compagnia d' uuy ordni d'angeli in po che noue volte d' xuy s'no chuy.
 aqualsa del no uero i cioe bene habia signi. diemo che s'ostegna noe huomo ma
 X) O padre nostro i no circosritto cioe che sia terminato solo in quel luogo s'ostene
 a ogni anno la cotidana manna della quale noi d'iamo pane nostro cotidano
 cioe la grazia tua. Nostri uerto che d'legre sadona cioe in d'idi s' i casta.
 S' simile a quel che tal uolta si sogna. cioe che pan all'ome aue i s'p'm si alano peso
 che quasi la foga i noni p'uo mouen. Contin s'ca uogla e p'ano. cioe astinte o auaro
 C'haluminate i cioe minare. uerito ante d'fanta fion nimico d'fansi ingo p'morto
 E' noue in uita d'ulle tady grosse cioe di molti i molti anni. a mabue f'omastro d'grotto
 i f' quid quingeli d'abologna grande d'ittate poi p'uo quid eue alano i f'orfe enato parla
~~che~~ ^{che} l'anno uostro in alto galla. cioe in d'au s' i ralle g'ne
~~di~~ ^{di} pote uenir a quello oron disse come gli angeli
 T' ~~Se~~ ^{Se} fosse interrogato s'andbe rip'ndere p'la s'p'lia
 d'automata e figura di parlar d'fettoso

purpureo.

E hanno 7^o semi cu tagli 2 d'acqua. pappo d'oro. facchini pan-2 d'oro 1 lb
 E quella d'oscuro coi 1 lb 2^o d'acqua e fra nota d'imp. che nota li p'spenta
 07 eff p'vengano solvan con quasi fionor di suona quando i fion n'ing arabato
 y p'p'ria di piglar suona fionno scostiti m'omni aperti. laori p'p'ria e poi
 fatta p'veta di sotto mettersi a d'acqua e fionno p'p'ria m'omni altri

Il detto mes^{se} provenivano a questo grazia di venire al purgatorio p^{er} la
vita euergergia che sostenne ponendosi nel campo di siena e spende l'ima
giore con un d'ito che avendo l'ima fino p^{er} trarre l'ancora di prigione del n^o carlo
forse era stato con gran furore questo il libro da con fine del purgatorio

i pari come ^{maestro di scorta} e Braccio nella battaglia contra gli diti eliminato fu
tambora pallade ^{marito} figliuoli di bruno spezzarono i giganti vinti

Nyolo figliuolo di tantalo figliuolo di gioue gtrastato a sacrificio di
dona pege i figliuoli fido & diana fecero morire un suo figliuolo & un figlio

ragna firando contra pallade del tufo 7 tufo appruona palade
la proffe colla spola 7 quella sin piato poi la proffe colla tignamica 7 firagolo.

A Lincoln figliuolo d'un finto astrologo non volent andar alio pte a trbe nolo
la moglie y uno fiamaglio y si fite il palese a arripa moglie di polvera cheno
tena che vandaſſe incognita y conſiglio del marito po vatiſſe la madre

Lancilla n̄ que n̄ on. A questo invito n̄ che pochi s̄no che non si p̄stano
onde n̄a. nulla c̄ta magna imilitas q̄ dolcedine gl̄e n̄o tangatur

¶ Come amari d'istria cioe san mimato amonti il quadrato e la dogha al
tempo d'amest mon fiorito p' d'istria d'istria p' d'istria p' d'istria il quadrato
d'istria p' d'istria d'istria. N. a. ne trasse uno quadrato d'istria d'istria d'istria
d'istria amaro. l'istria d'istria d'istria. p' d'istria. d'istria ne trasse una dogha p'

Noi eravamo ⁱⁿ Odolet l'uno ^{per} impero che la grigia di dio come detto
e affonno glata alla luce del sole nel quale pare ch'io piu mostri laureato sia
gloriatore si fanno che gatonone conenti consalmo dier-dio i sole possit tati. siri

Ora se ne dimessa p' uoida vnt' p'ro figliuolo dachilla a tradimento ouero
o n' se figliuolo dagamend vnt' d'limist' d'altra cō parte c'gisto

✓ Both for quare not - sancti in finem

+ ugli vedimi qd i sanesi piu uolti sano ingegnate chel portoloro diti
 camono fosi mapla mala aria piu uolta e abbandonato 7 annone pda
 l'aspetanza 7 gliamugli d'ellenare 7 galeo uanno p diti piu uomini
 e padana dicono che un fiume passa sotto il monte di senna assai ceto in

finsepe uoc si nistmgn-

si dismala cioè si purga del male

possono e non an-

No pregaria idio di quel che uollesse da sapere che l'orazione no anno amutan
la uolunta d'io ma a qui stan quello che d'io ac di sposto 7 ordinato d'io a i lora
7 onq come ac ordinato d'io a i semina l'egno 7 coltivalo che gli neruoglo
ceda come da aluano l'oran no fa prode che d'io seppa abeterno se m' d'
uea dan quello che d'io mando on el suo sapere no simuta come d'io no
no glo seminan che d'io seppa abeterno sio d'io ricogliu onno 7 quanto

XIII **C**he costui che l'nostro 7 q'el guido del d'ia parla con m' rimor da calhol
peloro el primo monte di alia 7 fu anticamente coniointo con ostri monti appe
ning poi per forza d'iman od tr'muoto e tronco passa quel s'ozu cioe il prin cipio
d'anno che si spazia p'to stana poco piu olte chelafaa lo costana 7 tr'uona romagn
poco dila da faluona tr'uona casentino 7 circa man tuttra conuerzia gl'uo
min pastordoli in bestie Gotoli sono canti l'ing ringhiosi abbatatori gl'ant
lupi i fioritini de quali filieri n'pote del ditto q'el da quali si d'io un poco
rimen e s'endo podesta nel q'el teguendo parte molti ne uenno 7 uen
q'el l'io d'albuona corti s'issimo p'fan uen finan uen mezza una sia coltr
d'andato cariglio manar d'abritinoro corti s'issimo 7 col m' p'io tran
slau darawenna cariato da qu'el di polenta / guido di curpigna 7 molti altri
dimeruano in breccinoro p'lagentilizza e uirtusia di coloro che si uen e uen uenno
insieme p'fan onno approua a p'fori p'la qual ragione si uenno una co
lonna nel mezzo della uen conuersi arpiom intorno con certi segni 7 d'io uen al
for fieri che l'p'io il uenno alla colonna 7 d'io uen la r'pion ouen legato d'io uen

In fin doue fin ad p'ristoro di quel che l'col collamanna a p'roa cioe alman d'io p'lo
oue tr'uona le uolpi 7 on d'anno i f'umz cioe ch'ua coltero cioe laqua dalman
puene d'io f'ora on d'ia salamone ad lo uen ex'it f'ora uen uen uen f'ora

Ben faranno apagar cioe di f'enza si maghina do loro antio ouero manon si che p'
la sua malizia no rimangano in infamia d'io l'no f'untolin no rimanghe il p'io si fa

Agli auo serochia de herse 7 di pandaso q' p' p'lo d'io x' alia s'ora f'ine f'axe man

Ana d'erau qualque maghina

O gente umana q' che pon il uen ouen m' f'ier di consera d'io uen
cioe negli onori 7 ricchezze mondane p'le quali gl'homini inuidiosi 7 f'upbi uenno
essu privati di compagni e di conseri p'auer magor parte 7 questo e contra ragione
q' che uenno e animali compagne uen f'onda in uita eterna quanto p'io uen p'io d'io
f'ano d'io uen come mostm uen altro capitulo uen uen uen f'ora uen uen uen d'io
cioe il uen p'io 7 quello di l'io p'io 7 col m' uen
uon sostenen l'altio come qui non poten sostenen l'io uen d'io uen

gente 7 ab' bonu p'riopato on d'io quate uen uen ap'io s'istina p'riopato
q'io d'ia oue m' d'io d'io uen p'riopato

[illegible]

Et per hoc intenditur non si pmo diuiso per hoc dicitur idem quod est primo bene et continetur in se
cognitio bene non si pmo dicitur non volens bene sed dicitur de quibus est bene in
inferno quod est bestiamus quod est et per aliam penam habens laqueum non si
privatio de bene o corporale o mentale del quale bene non non bene esset
privati adunque amant il bene per hoc quod est per se aia aliam fuit bene per se

Questa fedeltà che quella persona che amata e lora che appetito di uolentieri
uenero da amore disordinato che uenno ad afeumidi fino a quali e non
parlano i capitoli di uange e dell'adria ancora che amor lento si povera ouerano

¶ In factum confirmetur qd po qdlibet volente no si moue a volente eam an bene
o apparente othesia ma son la colpa dila diane il vero per falso dila magis y lo miori

A l'oro bene 7^o oro ben 4 giorni in che si ordina di se si conuota a uanga l'oro.

xviii. *capla rēssipūnīfōno mī capitolī sēgūmty. dīctōrē pphēte nōcōrē.*

10. *ofte avera fine. 7 o. l'animo q̃a coe la volonta dell'uomo orata 7 ordinata auerla e
 man- il bene. q̃e ſempre ſi moue aco 7 aq̃eſto e ſempre a paraggiato q̃e ſuo oggetto
 coe termine di ſua operatione. quando l'uomo vede cōe cimagina alcuna coſa di diletto
 inſtantaneamente l'contenimento q̃e ſempre aco il uero q̃e ſuo oggetto aue- q̃e iudicando
 quel diletto eſſe bene il porge alla volonta q̃e ſempre deſidera generalmente bene
 aue- d'ac- d'confirmitate e quello come bene p̃tialan- emm d'invoca re volendo ſi e-
 re lo quando ſi conoſce 7 q̃eſto e alter coſa naturale d'aman- il bene com'al fuoco ſalir- i nato*

in quo panis & o. ac Helicostoma cosa naturalis amant illam ibem utili
dilectioli si debent eodem modo si debent amant contrarium. & quod modo aquila

Altri vol. l'ardente cognome detto l'ardente amant-contragione. Questo motto agguata
alla forma del pignolo che per ora benedice la buona l'ardente cognome l'ardente cognome
onde ancora della volente scelta per bene con lasciando il magior bene con-
l'ardente cognome l'ardente cognome questo motto di minor amant-contragione. l'ardente

Così Canino preso entra in d'fin con d'fuer - Capra amata o consentin d'averla

De se amor q̃ se se anima nō adpeta se nō violenta q̃ q̃ amor e q̃ esto acau-
de fion q̃ sanja aca nō fionano niente non adpeta amo niente e toji nō mitta amo n. p. toji. ^{amo}

Ogni forma sostanziale che scende dal no da sopra p. p. no p. c. ilc. seguita il p. in questa
 uol dire quella forma della uita che l'anima ragione uole congruente colla matre tra
 cioe col corpo. Gli dñi ^{uol} effe spetifico e uol effe principale p. che e di uol dagli altri animali
 e questa grande operazione come l'anima sia congruente no si conosce se no p. gli effetti
 che opre di fuori come l'auita uirtutativa uolte piante p. le foglie uolte dñi se uolte nature
 ma bestie la conosce uolte l'auologia che la che il fa p. la uolte se uolte che la casta
 tem che il spiro l'espiracolo della uita i adam facto di terra e di uolte huomo con anima
 uiuente

specifica virtus del homo e effe-^{questo l'espato d'ogni altro animal} tualiz-^{cio- ragione vola} cio- compendi intellectus & voluntatis. ^{quanno si se naturalmente} certi principij d'informitè. & d'uelto-^{come scritto nela lra facia} 2

. purgatorio .

in se cose puzzolenti & pericolose come timostin lara gione naturale purgilio e
perigli altri savi la spinga & fugga. Onde racconta valerio nel vii libro. Sono
te chedo uendo essere incoronato. presa prima la corona in mano & disse o segno
pio donore che si felicità il quale chi consilia rassi. di quanta angosca & amantudine
tu se pieno non ti coglieràbbe trovandoti in terra. ^{delo senno che cantando in mare si dice} & c.

Q ui vi logenti & c. eoe piagnendo consolatanno l'animo che sono donna. di corpi che piangono
eosi consolati e uerbi de pones. si e passio. l'animo consolatanno idetti corpi.

A dhesit naurimento & c. parola del salmo eoe l'anima mea e carostata a llatum.

L etra si e sti & c. questi fu papa adriano del fiesco fu cefore di sanpiro & c.
idi cheli & c. eoe no contentandosi & no possendo piu auer nel mondo & volendo
possendo
processi contrato puose il uero alla cose di uita eterna che solamete contenta eoe

C ome auarizia & c. eoe come li manj e pueri adoperanno in opre per dote & no
i opre di limosine & altri cose uirtuose. cosi qui ne siamo puniti & lezati.

A cmai quel santo uangelico sono & c. dia il uangelico che i sadori equali negano
che gli uomini no debbono risatane foreno quistioni a cristo dando moys
comando nella legge se uno fratello auessi moglie & morisse senza figliuolo
laltro fratello pigliasse colui y moglie. sirono vii fratelli e ciasuno pigliola
moglie del primo che niuno ebbe figliuolo. domandano di ui. si gli uomini
risatano fara colui. & cristo disse ne uolent n2 uolent. eoe in altra uita
non si maritara & non si amiglera. ma siano comangeli eoe di quali co ditioni.
ipote oi dila & c. moglie di nuf mondo marcese malaspina & c.

XX C ontra miglor ualer & c.

J o fu uider & c. adoria eoe nora comu leggia al campo di uggia eoe signorina
rendito ipamj diu eoe ridelfe che si fu monero poi fu are ueridene di tempo rotomayo
uggo ciappetta fu di norma dia & uento apertu aricito & il figliuolo fu fatto re
auendo fatto parntado conaly. Nel 1295 filippo quasto. & maggio & lilla e quelle
contrade poi fu sconfitto da fia minchi & morto i leute artefe commolti barony & quauu
di luglo nel 1302. poi nel 1302 fu scomunicato da bonifazio papa & cagione di lufone di
palme

Ondi p questo duto auuto acolomeff e fu puse malagna nel 1302 di settinbre poi mona diu sotob
questi mon di colpo di cotenna che raciarando l'aso un poro saluatico / e odoreo fratello
di carlo tolfu y moglie la figliuola di ramondo berlingheri & itolofa. e bene p dote la prouinza
dila dardano poi puse il contado di ponti & di norma dia & di quastogna

V itima fu eoe ueridene eoe harlo ueridene uenendo di qua y uenendo eoe p d'indene
laquis & nupst aluio tomasi il quale p puydon grazia del reulo era nato & c. amfapstato.

L altro carlo uenue i fin nge mandati p mottirvi pace. & miffi ui maggior di uisione. tenendo
conmef corso & cacciandone i bianchi che erano molti grandi. & uenon cittadini di che se quirono gradi
molti

Q uida no tem ondi fu ciamato carlo senza terra tanto piu grane quanto diua e fte porgo
il mal cauen fatto. hato p uenuto ufo puse di uenue puse dami & uagione di loria amingto del
n giaromo di raona. dui p8 la figliuola y moglie al marcese pizzo di ferrara uiu l adronj

comu. q. abbiamo l'anno un puto albu auendo

xxiii

Q entro ch'egli uolte p la fonda 7c

C nistione 7c ilquale spingio con una idia della biada 7 taglie laquira ou si ponua
ilacria sua ond il fco ch'osi potesse sagiare intanto ch' mostraua la spina delisso

Q uando 7c una femina p famo ^{cavca nome mania} mase 7 manico al fctiuolo quade n' t' m a s' d' a t' r

C he quella voglia 7c quando cristo ando alla croce ou gido ely ely lamazabatahny co

f onse goloso fratello di me f cose donati carito di madona nella 7 poi non uole marito

xxiii A l'ababagna di sardona ou una montagna. che si chiama l'ababagna ou si maritano e
alano in s' t' m f' t' u l l i 7 si rochiu come con s' t' m m e c o s i d i c i f o n t e d i c o n s o r t i

P el dir landan 7c Cio continuado 7c cioe l'anima distazio putata p parlan e ueragio

P l'arda se rochia di fonsi 7c di gna di uona di t' m f o p p a l a l t r o p l e l u g n e p b o n t a

P opa martino uagho di l'ancuilla di bolpna lo sacra monn in uernacia 7 a r o s t i u

C entro c'ha fu una donna l'uchese donna di uol u o g i m A b o l d o d a l l a p i l a o n d i

f u r o n o g l i u b a l d i n q u e s t o t r o u o l o f r a t e l l o u b a l d i n b e n f a z i o s u o f i g l i u o l o c a r c i u

f o n e 7 p a s t o r s p i r i t u a l e d i r a u o n n i i l q u a l e p o r t a i l p a s s a n t e n o t i t o t t o m a n i f e u n r o g o

m e f m a n g e f d a f o r l o u e b e n e g a u e s s i m o n f e t o 7 a s s i d a b e n m a n o r s i s a n o a d i g i c o m e

p a i n p u r g a t o r i o o u l a m a g i o r 7 m e n t e a d a b e n b o n a g r o n t a o r b i c i a n y d i t t o

t o n e d o m a n d a n t a n t o p i g l i e c o l u e c h e t r o u o l a c a r i z o n e d o n n e c h u n t e i t d o t t o d a m o n c h e f u

O f r a t i i s s a c o e o r a u l n o d o c i o e c o n p e d i m e n t o i l u o t a n s i g i a c o m o d a l e n t i n o g u i l t o n e d a

r a z z o c i a s t u n o t r u a t o n N o n u o d e p i u a u e d i f r a n z i a d a l l o s t i l e d i t t a n t a q u e l l o d i d e t t a n t o

O r u a d i s s e g l i 7c o u e m e f c o s e s u o f r a t e l l o c h e p o s s e g r a n d i u i s i o n e 7 r a t i o n o l t i d i f i n i r e

p o i c u r a n d o d i s s i s i g n o n f a c i a t o e s s e n d o g r o t t o s o 7 f u g i a n t o s e u a l d i f i n e m e f

o u e a n n o a f f a r i 7 m o l t i a m i c i i d o n a t o t a d d a c a r u a l l o r i n a s t i l p u n e l l a s t a f f i 7 c o s i c h e p o s s e

m o n f a n z a p o t e r s i c o n f e s s a n e 7 s c o l p a r e t i e n e a l t r a l a m e l a e l f a n c u l l o q u a n o p a n n o

n a g i u n g h a l a l o n n p u a l t o J e n t a u r i s o n o m e z z i u o m i n i 7 m e z z i c a u a l l i c u e d u m m y d a l

q u e t t o d e l c a u a l l o i n s i s i c h a n n o d u e q u e t t i m u t a t i a l l a n z e d i t e s t o m a l n a t i u o l a n o s t a g e

l a s p e s a o n d e t e f e r o g l i u c i s t e d i a s i c h e f u r o n o u n i m i u o m i n i c h e u a l c a t o n e 7 p o c e p a r u a n o c o

g r u n t i c o c a u a l l i 7 c o n t i n u a n o c o m e n u n o l y 7 c h e q u a s i c o n t i n u o n o s i c o m p a n d o n l a f o r m a l o r

d i g l i c d r i 7c a n d a n d o g r o n e l o r c a p i t a n o c o n t r a i n i m i c i c i o e d i m a d a n g r u g n e n d o a u a

f u n n e a u e n d o s e t e a l a n o s i g n o b o c c o n e a b e n a l a n o s i n c h i n o u n p o c o 7 p r o u n p e r d o d i

q u a c o m a n o 7 f u r o n o p o c h i c u o s t i d i s s i d i o c h e m e n e s s e c h i a l o n l a s t a f f i c o n p o n n t u t t i d a t i a l

b e n c o m u n i m o d i 7 u l i c h e n o p e s a u a n o d a n d a n g r o n b a t t e r o m a s o l o a b e n a s s a y

C h e f i s e n t i r z a m b r o z i a 7c e r b a d i c a t a d a n a c u u l l i l u c i n t i 7 r e s s i s i g n o d i s e r a f i n y

Yxv O r a e n a 7c n o n s o l a m e n t e l a n o t e o u e c o n i l s o l e a u e a p a s s a t o i l m a z o d i c h e f e n o d u e

o n m a g i a c r a A l t o r o c h e g l i u n d i e t t o s i c h e e r a n o q u a s i n o u o n g r i m a n u a n o t r i

d o l a s i c h a n d a n d o l o s c o r p i o s o t t o c o m u n i a s a l a g r u l a n o t t a c h e u r a p r e s s o a c i e o n e

N o r s i c a r a m e n t o 7c d o m a n d a c o m e p u o e s s a m e o u n o b i s a g n a n o t r i c u n o m a g i o n o

Q u e l a g r o f r a t e l l o d i d a n n a f u f a t a t o c h e t a n t o u i u e r e b e q u a n t o u n o t i z z o n e n e l f u o r

o n d e s i s i s p r i n o s s i c h e m o r e b e o n d a l a m a d i u l m e t t o n 7 t r a c a s p e s s o 7 c o s i s i c o n s i

m a u a c o m e i l t r a z z a n e C o m e l a f a c c i a n o s t r o m o u e n d o s i s i m u o n e l a s u a i m a g i n e n e l l o

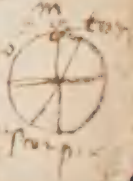
s p e c c h i o c o s i n e l l a i m a g i n a z i o n e d i c o l o r o l a f o r m a d e l l a b e r o e d e l l a g u a c o m a g i n i f a c c i

+ s e l s o l e i n a r e t a g r o n e a m e z o d i a l l a s e i o n e 7 p a n e d u e e s p r e n d o i l t o r o

n e l m a z o d i s t a n o u n a o r a f a r i o n o u n y e l a n o t t a n e l l o p r o p r i o e s s e n

n o n d e e i l p r i n c i p i a m a q u e l l a p a r t e c h e c o n t i n u a c o n t r a p o c h e d a n o

t e c o m m a n c i a i n l i b r a c o m e p a n e n e l i z c a p c h e d i a g r a c o n i l s o l e a l o n g o t e



Di come quando i primi 70. due da sapere che gherusalemme e trale vanti e mizod
onde come il sole quando si lava prima per via letaria di levanta e amezzo la fine
che nel mezzo di esse sopra così a terra che ierusalemme che nel mezzo cioè nella
scrittura e così il segno della libra e sopra ybero che ultimo fiume di hemisfero del
ponente. E l'onde ingangia danona nasce ch'aveva che in ierusalemme fosse terra
nel principio dell'evangelio che il fiume d'ingangia era nona come detto che di nona uguale i ogni luogo

Berati munda tutte queste ultime de attitudine detto nel vangelo contra i sette peccati
mortali i quali sono spenti andanti confidando se per ne di coloro che s'indono in via

Postia più non ha cioè il fuoco di d'altra vita non si spenga anzi nel muto se non pensando
al fuoco di l'altra vita opponendo altra pena come san benedetto li disse i san benedetto e gli altri

Come al nome di tiberi la quale trovando piramo fido amato da se medesimo credendo
trovando el suo sanguinoso credendo che la leonessa l'avesse morta la quale aveva
la bocca sanguinosa d'altra carne e crasi forbita al vello che era caduto a tiberi fido
onde trovandolo quasi morto e dicendo i son tiberi si con forte appreso gli occhi e la bocca e

Dilior paron po che quanto monta l'uomo paono le stelle maggiori Citava un stella di ana

Che misson l'ha della quale dice la scrittura quella e racu? furono mogli di Jacob e quella aveva
gli occhi c'essi e aveva molti figliuoli d'achel aveva gli occhi c'essi e porci figliuoli la
quale figura spone san gregorio ramarcandosi di lei si pa pa e dice io volina inanzi
stan con racu? cogliendo c'essi con men figliuoli cio con vita contemplativa che con la con
gli occhi c'essi con molti figliuoli cio in la vita attiva che in la contemplativa d'ita
co si di vna e spirituali com'esse Cristo di lamadalema che disse ottima parte e marta solati
ben che fosse avendo affar molte cose si turbava e nolamadalema che con la vita le parole d'isso

Jn pero che el salmista dice de l'ina amalo e far bono e in hita i seculi seculi cio e chi vola
vita eterna non solo de far bono lope vizio ma e per far le virtuose poi che d'anti amo
fanno come vegliando le penne di peccatori gli sono spenti i sette p. cio sette peccati mor
tali mostra che non de seguitare lope virtuose e perche san paolo dice senza fide non si puo
piacere ad dio la qual fide non debbi uergilio gli dice che non aspetta per suo anno e amara morte

Vago gra di cernia 70. Ch'assi insulido del man di venna oue sono molti pini e quando
cielo in d'anti manda fieri scirocco puote traque pini d'itamo in ramo te peratamenti

Per l'ipina fida d'anti in cialia cogliendo fieri pinto idio del m'fimo uenir di sopra i tol
fela e menalo in m'fimo. lamadu ramarcandosi giura de la scintilla che si m'fimo si fesse
colla m'fimo e si in m'fimo cio la prima uenir e la scintilla di sopra e la venna e l'emo d'itite

Confessu di ysa passò con finita gente e pigliar la croce far fare poi di d'anti sopra
e l'essente che si chiama il bracio di san gregorio passando in g'raia fu fatto fido da porci
e con porci si fuisse 70. da ancora fino a tutti orgogli umani che non si possono

Al'emo fimo (ancora che tu non hai a se po e fimo che ritene uenire. po che vale
dice d'itite nel nono libro che n'anti che po fuisse vegliando la grande e be l'issima gente
sua piassa per pensando e dicendo che n'anti cento anni san bono un mortale di c'essi
e c'essi passando come in m'fimo e quel passo che in trasi fido e alido a una femina uafosse

X el santo padre che tentate far se ledita al fuoro 70

+ Rosommo bene che solo alla piace cioe idio che solo uenire e fittamente
se medesimo e tanto lacosa sama e piace quanto si conesse in m'fimo e per fittamente
onde d'isso che a una cosa fero fido de la d'itite di m'fimo in bene di fittamente e piace
cioe p fittamente misone compiacuto cioe i fimo colla piaccia non oliv c'essi

non solamente del sacramento del corpo di cristo ma di tutti gli altri. onde dice magi
che vergilio dice l'armonia naturale gli spiriti convinti carni di stupore nome ne

Venti quattro signori ^{on li chiamano signori} sono xxiiii libri del testamento vecchio di quali di san gior
lamo che come gli libri anno xxij lettere nel alfabeto così dicono. Il xxij libri
madia che non contiene il libro di tubia 7 quello

di questi xxiiii signori incoronati di san giorvanmy nella apocalisi che gli vidi
che ponuano le corone loro inanzi alla ghuello che in stato morte cioè cristo cioè
che honore loro chavano tutto e finivano a cristo il quale signi ficavano il re dotti

I quattro animali coronati di foglie verdi i quattro vangelisti del nuovo testamento
di quali parla ieremias che gli vidi dalla quilonne convento 7 nube cioè nubes 7 co
nigne cioè fuoco ma ieremias dice chavano in ali 7 san giorvanmy dice fog

Via de vecchi cioè santo lucia che scrisse gli atti degli apostoli del quale dice san gi
rolamo che come fu medico corporale così le sue parole di quel libro sono medicine spirituali
laltro colla spada san paolo gli apostoli fu il compagno fu singolarmente santo lu
ca onde dice in una pistola solamētē lucā e mēto.

Quattro in simile parate sono iiii apostoli i quali sinchinarono non solamente apri
dian ma scrissero in istile cioè san pietro 7 san giorvanmy san iacopo minor 7 santo
taddeo chebbe nome giuda sono coronati di rose vermigli 7 che furono martiri 7

I vecchio solo san giorvanmy che scrisse l'apocalisi 7 rivelazioni chebbe quasi dormito
come dice 7 riprenda gli eretici dell'eresia 7 così per libri e in tre modi mēto.

I sole falato di diversi colori e clea cioè luna nata in clea sola così diversi facin
t donne intiero facerita come fuoco della quale di sē cristo sono venute a mettere

fuoco in terra onde benedicti di sē multi comadamoti par tutti gli schi di sē in
questo uno dicendo hoc ē pceptū meū ut diligatis in uicē 7 de sē dardat sē
la speranza verde che manente in lume nelle averfita onde dice adietro nel iij capito

mentre che la speranza a fior di verde la fide bianca che pare purita 7 simplicita
credere le cose che sono sopra natural constituto. auerna che non siano contra na

tura. chancina che si corredo natura la uerita non possa parsonno comeditiamo di xpo
non seguita perche idio abbia dato quello ordine alla natura. che non alia magis pote

re come il signore che da balia al uicario non seguita che non possa sopra il uicario
e dal abianzia 7 e quida sapere che in sē e in amare 7 sperare. e non in

diamo. onde non diciamo credi in sē 7 ma in xpo dōmī quasi il mio credi
in sē sēo in dōo cioè al suo onore. onde il diavolo crede esser uno idio manente idio

La carita ancora facendone 7 sperare che come dice sē uera lume crede volentieri
le cose che gliama 7 così ancora la speranza come sē dō di lōsa. come il sai che non 7

La prudenza che in ogni die ordina le cose in ordine cardinali onde dice il sario sig agis
quoniam il presente il futuro principalmente. I quidē agis 7 respice fut

O tu che se dela 7c gliorgani della voce letabre denti 7 la lingua 7c
 e nota cioe il rivolgimento del peccato contra il taglio de l'assada della vertu
 ar nont apreso 7c quasi le membra mia bellissime cioe di giustizia 7 pace
 cioe degli angeli 7 di santi non parendoti ver così doue pensan ch'el m'coi fonsi
 vnti doue e pargolotta fu una giouane che gli amara in casentino
 non ouo angelletto 7c quora e parola di salomone frustra e acutata anco di p'nto
 7 el taglio del conto lo si rituzza quando l'arruota el aruota si volge in contrario
 Comen d'risistenza 7c garbu onde vnto garbino o
 equando plabmba 7c quasi attimpato nella fitta
 7 alor aspergiungio cioe spargimento d'hon
 7 inar parvanti

Ladonna che manca 7c l'arantissima matella no solamente e presa pe l'aspro
 della vita attiva nella quale fu p'fettissima marziando di contemplativa
 la quale se uita faccendosi monaca dopo le ditte santr op'azioni attive
 onde dante uolde che dopo il pentimento d'un peccato 7 d'altra op'azione
 uirtuosa seguitando no solamente i comandamenti di dio ma l'ordinazione della
 santa chiesa e p'uenne alla vita contemplativa la quale come laqua leua
 il f'co d'umore co' la mon d'la cose terrene e f'co una l'assona molto come
 abiamo di p'fanti che contemplando sono leuati da terra po d'io ch'ella
 ch'ella uide sopra se 7 li ne andan come spola cioe passa platila 7 d'ora t'ora
 t'ura cioe abime carni che maria contemplando disse cristo el f'co ottima parte
 ouer t'ora d'ora po che malageuole at'nen come disse san bernardo del pater noster

Aspergi me 7c quasi sinch'io di iugustisi so' una mondia nella contemplazione
 co' la quale l'uomo diventa sofisticato a conoscere beatitudine e latologia

Braccio la testa e strinse che ui sono tutti i sentimenti che uolendo troppo
 balia sono in peccato della contemplazione f'co in ogni ottine che con d'io f'into
 qu'ono son molti che contemplano le cose f'p'itali 7 noli assagiarne come certi p'ndi
 catori come chi odore il frutto 7 non manuca della sua d'olanza d'io alla f'p' d'el

Ciascuna del braccio nu'operte po che la uita contemplativa ordinata p'napolmente
 a conoscere le cose di uirtu platologia nequiti l'arantissima delle quattro uirtu cardinali

Nosiam qui in se uedi nel xxviii anelli di beatitudine che cristo ch'ella latologia
 alla uirtu beatitudine mostrasse nel mondo sono stelle nel cielo po d'io della
 uirtu delle stelle p'adono queste uirtu di uirtu homini come si f'co quando
 naque alle pande che naturalio f'co in d'io gran il p'nto

Latologia cioe il conoscere di d'io po che l'uomo d'io conoscere il suo p'nto e la
 sua uolonta 7 d'io non alla uirtu no f'co in d'io uirtu di giustizia

7c questi la uirtu della p'ndia a che singolarmente e ch'el uomo giati al f'co
 7 d'io p'nto che d'io e f'co laberati d'io la quale d'io cristo ch'ella in uirtu
 7 d'io 7c h'co e d'io uita eterna 7c

M. ioh. d. f. l'auento della temperanza e della sobrietà contra i delitti superbori e tutti
 che contra contemplationi degli scienci si nequigione se per filosofi uisano —
 L. ioh. d. f. la fortizza dell'anno a contrastare alla gran bataglia di questi delitti
 pensa l'ottor q. o uo da sapere quella scienza della teologia di cristo che solamenter
 una psona uide natura di uerse cose comprende cose che gli idio e uomo mortali
 e immortali creatura e creatore e piu cose in questo modo
 C. he faciendo di se affetto come ch'auoglia di uolere uino e allo affagato si getta di piu la uoglia
 e amostando di piu altro tribo cose schiatta la ltra in cio la uirtu teologia di cristo
 i parasso oue i filosofi p contemplauo uogliano con grand' abstinza di uino e d'altre uirtu
 XXXII L. alberta se conda sic il sentimento spirituale / oladulanza della contemplatione
 e antiano gli occhi miei q. e decenne fete con l'amor che porto nella sanza uoglia
 della quale non si saziava e questi in lancia rote che forse doro p. x. anni
 uando y forza q. e quella dea i tati che non uole che tu quati troppo fide di conofere per
 groue naturale l'ocost e tu cna pley. Orbita nro enelta uelgi ad morte q. e
 tato se gntone e no di fandi cioe non uole di l'abito de lobe dienza q. f. e obediens
 L. animal binato cristo si si confusa il se me con l'anima p lobe dienza
 L. aculeo la faga uil segno di uerita oue l'alu o del sole e amezzo fide q. doro gli uir
 no l'auente oue sta in fino amezzo marzo in quel mezzo gli albi e fioriscono. Turpe enfa
 A. nzi e q. e sol. e. corfieri cioe e segm che uanno in auer ^{adi} sanguigno che con tunc que deu calon
 e ne q. d. i. o. f. e. p. i. e. q. d. i. o. lobe cioe color d' sanguigno col qual primo si mostro lobe dienza di fide
 cristiani che sono chiamati l'oculisti prima gli apostoli poi gli alen martiri mostro tale obediencia
 i ringa no uolendo consentire uolte do pan come spietati e contrari e contra pan si gito
 i uisum e naquero uno canna della quale meruio fore una sanpogna e fore fonda
 adormentare arago con conto ocche e col luctif. e il quale p. e chi uogliano troppe p. e galen in
 nali auer de i fioriti del molo cioe al uos figne di l'la beati tudine che cristo mostro qua ^{gouer}
 do si transiguro. Il gnton la faga la teologia agnada della chusa quando nando i cielo ^{che men}
 e manda lo spirito santo che uenire di scienza a l'isapoli d. ^{uenissi}
 C. onque l'uni in mano cio la chianzza di l'le uirtu che nelle spigne nouento agilo e ne altro
 N. o. f. e. mas q. e cio e l'iperadori cuminciaro confuon appi gntone la chusa cioe i o. f. e. i
 intanto che si ingnauo i colo e molti negaron la fide l'auolpo maliziosa e magna si la p. e
 azione di uide di sanpale e degli alen magni di uen ragione i quali fion uenenti della uirtu
 scienza di d. o. cioe teologia che con uolte fide bon beato cristo e beati na cioe beatificatna
 p. o. f. e. a. p. i. u. d. e. cioe di roma da gli l'iperadori on doro non uen nro le p. e. e. u. o. n. i. d. l'la chusa
 fu poi la chusa oue uita e totata e auerita da costantino la fiente roma al papa
 e allet si uita una uoc. oggi e sparto gran uile no nella chusa di d. o. e queste
 e q. e. i. a. e. q. e. d. e. u. o. e. q. e. f. i. i. m. a. r. e. n. e. q. e. i. l'quale uile no uenisse il drago e q. e
 ci della terra cioe il diavolo auelando quello ne gnto e andosse ne uago uago cioe
 piano senza paura. on d. spissa monte d. e. san. g. i. o. u. a. n. i. n. u. l'la apocalisi che uide il

// q. f. e. i. t. a. t. o. r. e. m. a. i. s. t. a. t. i.
 o. p. p. r. e. m. i. t. u. r. a. g. l. a. f. i. e.
 p. m. i. t. i. t. d. i. m. e. l. l. e.

Drago che si tte p la bontà univm da qua cœ nœgze che nœno ferma cœna
 laqua del fiume. pafogau- la donna che partora fancul mastro cœ la chesa in on
 n tton de bbono a fatiarsi com- chi partorisca a far q liuonum p fetti cristiani ond
 sanpaulo dicea o figliuoli miei i quali i partorischo aco o che msta sia formato in vo
 t sopra il tmo i l qual uananz i significa l'opatu chencali- nœ quali son pnapalmen
 trauizi condit corna cœfndino idio el ppsimo cœo supbia adangia enuidia. i quat sono mona p
 na mch d'altura cœo d'iscolari luxuria a cœdia gola ira auerua chesiano eziando comu. 2 inuidia
 p cœlo gogante grandissimo e forte inuidia il n d'infancia cœa occupata la chesa a ogliando far
 il p a pa q cardinali pndati afo mdo daqansi i sœnu a lœna uolta uenendo acorto q d'auay
 e p q lochio q cœo a lœnu uonun i gogst molo far d'ne la p moli- ond mendo tto al agan
 p oi lo scœlfo d'allo bœdœnza d'auay i mœndia oltramœte nel pœnœto tanto q cœo sol- d'lor cœo d' la fœna
 p p cœo d' la fœna aœ grand spœzi fu fœdo cœo tœmœgo tœalœi q uœi cœa d' tœa q cœo d' X
 Bœu uenœ gentes i cœo fœlmo d' d'auay e oue firmamœ d' mœnœi chœu nœno agœ astœu i fœgio
 alternando cœo quando lœtrœ q quando loquatu d' tœano i uœsi d' q uœl fœlmo com- i chœnœ
 o d'œu cœo uapœo d' tœpo nœ fœro cœnœstœta q pœi tœmœnœ tœmo cœnœstœtœ uœl mœ d'œ
 N œ tœmœ suppatœmœ i nœlœnœ q tœ fœdia chœmœngia fœ pœa fœpœu i l fœpœlœo d' lœnœ nœ fœnœ fœ
 mœ uœndœtœ q qœstœ fœ uœdœto i fœnœzœ d'œl cœmœtœ d' pœti pœdœtœ q cœnœgnœ fœuœnœ
 tœu uœgœo d'œa lœnœ q lœbœu mœfœt pœnœ cœti fœgnœ d' qœstœ. d'œu cœo d'œu q cœo d'œu
 tœmœ fœ uœnœ fœta chœdœa fœntœnœ mœlto fœro mœdœ fœro qœ fœchœmœuœnœ
 tœmœdœ oœnœ cœsa i nœpœtœuœnœ ond cœlœi adœtœ fœa uœnœ uœpœo fœlœtœuœ
 qœstœnœ fœtœ lœbœndœ et bœstœmœ. lœfœtœ d' qœl d'œa fœrœmœ comœ qœlœ Nœyœdœ
 S pœngœ fœ uœnœ fœlœtœ cœnœuœ fœrœ mœlto qœstœnœ fœrœ comœ adœtœ a x x i cœo
 O rœdœ mœlto cœo d'œa adœmœ cœnœtœ lœbœdœnœ q d'œa lœngœia cœo d'œa lœpœndœ q cœo
 a lœuœ fœo fœo cœo d'œa lœbœdœnœ nœ d'œa chœnœgli fœ d'œa mœlto mœpœnœto d'œa lœbœdœnœ
 A lœtœ chœzœndœ mœlto lœbœto nœ lœnœgœ. tœnœlœtœ chœ qœntœ lœpœnœ cœo pœu lœtœ
 pœa lœbœdœnœ pœu fœ d'œa uœmœlœr comœ d'œa uœndœ fœtœ oœnœ cœsa chœnœ cœmœndœto d'œa
 nœ fœmœ fœuœ d'œa lœtœ cœbœmœ fœtœ qœlœ chœfœmœ tœnœtœ d'œa fœnœ
 fœa qœ d'œa fœa cœfœmœ nœl cœntœdœ d'œa fœa oue lœpœngœia fœndœ pœti d'œa d'œa pœtœ
 d'œa lœpœnœ q d'œa lœmœo chœ d'œa uœntœ rœfœ d'œa d'œa adœtœ
 d'œa lœtœ chœtœglœ lœmœ mœnœ d'œa pœnœ cœtœ
 Cœpœ cœrœstœ q cœo d'œa lœfœlœ amœzœ d'œa pœrœnœdœ pœu adœgœ q pœu chœrœ chœ lœmœtœnœ
 Cœuœtœtœ q tœgnœ pœnœtœ cœfœnœ d'œa fœntœnœ cœfœ pœnœ qœlœqœ d'œa lœa qœlœ d'œa mœnœ
 qœndœ tœmœ mœtœdœ
 Cœuœnœ cœa qœ d'œa cœntœplœtœnœ comœdœtœ lœa qœlœ cœtœntœ d'œa cœa pœfœa oœnœ d'œa lœa
 comœ cœsa d'œa lœtœa uœtœ comœ d'œa fœlœ sœntœ agœstœnœ d'œa i nœtœdœ cœbœfœmœ ad qœndœ
 d'œa lœtœnœ qœ fœ pœfœmœ nœ fœo qœ d'œa uœtœ i tœa nœ qœfœa fœgœ d'œa uœtœ tœtœnœ ad qœnœ
 i nœ qœstœ a qœnœ mœtœdœ i nœtœtœ cœo nœlœ cœntœplœtœnœ comœ uœfœ i nœgœ pœ chœ
 uœ d'œa uœfœ cœfœ cœuœ uœdœtœ q uœdœ i pœdœtœnœ lœ cœntœplœtœnœ comœ mœfœtœ i nœgœ d'œa fœmœ
 Bœtœnœ cœo tœlœgœa cœo fœmœto d'œa fœ pœntœnœ d'œa chœfœa d'œa fœntœnœ cœfœ d'œa cœfœ d'œa lœnœ
 Bœlœbœnœ ond fœgœtœ oœnœ uœtœ qœ glœuœmœ uœtœ cœfœ cœntœplœtœnœ d'œa lœtœnœ uœtœ fœpœnœtœ mœmœnœtœ
 ond pœtœ nœ fœlœtœ lœbœndœnœ d'œa nœgœzœ q d'œa lœnœgœ a fœmœnœtœtœ al fœmœ comœdœtœ
 qœfœtœ d'œa lœtœnœ fœpœnœtœ i nœlœtœ cœ fœnœ fœlœ cœo gœngœ d'œa cœnœ pœntœnœ gœfœmœ d'œa fœdœnœ
 lœ nœgœzœ q nœnœ a fœmœnœtœtœ a fœfœtœ q tœgnœ chœfœnœ i nœbœlœnœ uœmœnœtœ i fœmœ q gœmœnœtœ
 X I lœfœa cœa fœdœ d'œa fœfœlœa cœo spœzi pœ chœlœnœ chœfœa cœ i nœpœnœtœ

11

O uoi che siete in picciotta barca cioe composto in tridimento uolite intendere i miei
 detti cantando uaria cioe come nave sicura sopra i tron-
 baci che sono cioe nauico mai piu non si torse cioe non si pota che parlassi di allegria
 menestra e appello prono gli diu della fiera che sono noue alexandria idio e santa maria
 e noue ordini d'ageli. forse sono dei tramontana luna di sotto e l'altra di sopra come detto
 celestina amata d'agione. giuoue lamuto in orsa e gioue laproso i culo orsa ignea arde
 po si chiama il nostro polo artico e l'altre antartico cioe contra artico anti contra
 Vei altri pochi che cioe no noui muer exercitati i corpi spirituali. e salu cioe alto ma
 re di fiamme e ritorno uguale cioe non uisilungate danno che per di si il signo cioe e
 Q ue gloriosi che che passano con grazia all'isola di color qui acquistar il motu con uelle e doro
 al quale primo conuenne uenire i dragoni e aran l'aterra e seminare i denti e di bifula
 L acconciata che cioe di fidare no natiuoli di beatitudine che non puo esse se no in uolo e
 P rima stella cioe luna solida cioe soda che si e in corpo che rege cioe rege uo che non si
 conape cioe non si intende onde e trasfusione che piu utile e pensan come idio fume colima
 Q uadim che sono gli segni buoi della luna che si fa uolegia che canno con uisilungate di spino
 P ro cioe rado osello come bambagia battuta de uiso cioe soda ponendo una asse d'altre
 so tale contro il sole in orsa che son sodi uisone cosidire al uo che di uisilungate e di la luna
 L aspera ottura cioe al uolo stellato in mostra molta pida luna piu chiara che l'altra per uo
 fosse y rado osello non sanbboro molta diuersita delle cose giurate come sono d'angu con uenue
 che uisilungate di diuersi principii formali che da rado osello che quasi accidenti
 A nora che cioe o quel rado trapassa oro se trapasse il sole no potrebbe e di fiamme cioe fiamme
 come p che la luna si gli pone in orsa e par tutta nera auuoluto e di fiamme e passa in yte
 no pda uole po el uo del sole e fendo l'altra parte soda come lo sperchio il uo di uero
 e fendo piu dal uo che gli altri di uole al uo potrebbe esse si dal uo che gli altri di uole
 N el suo uolome cangierebbe carte cioe uolgendosi no si mostrerebbe auuoluto che non fa
 comuna carne grassa e magra. tato ingi sto cioe me fiamme
 N ella me nte p fenda cioe l'anguolo motor del uolo a simigliato al fabro al uolo al mara de
 uolgo collamente y fenda i sapenza e uisilungate al uolo uo come fiamme la uento e fiamme
 cioe forma l'altra uole come i fiamme e come la luma cioe anima e polue cioe corpo
 P an uole concludere come la luna a fare di uole fiamme cioe L'apoteu
 in fiamme e uolgendosi uisilungate uisilungate uisilungate uisilungate
 A l uo di fiamme che lo sperchio di uole e chiaro de uole de uole de uole de uole de uole
 inghiandola il uole di uole de uole de uole de uole de uole de uole de uole de uole
 e fiamme che di fiamme contra quando di fiamme nel suo uolome cangierebbe carte
 cioe mutando luogo uolgendosi p la spera sia di uole come si puo uisilungate
 qui in uole sperchio mutandolo poe si muta la forma della cosa sperchiata.

O sanna cioè salvatore di sabaoth cioè idio delle figure quasi l'attoria
 delle bataglie e in sua baltia sopra il trionfo claritate sua cioè sopra natura
 illuminata colla sua chiarezza felice e beati e ignis fidei cioè spiriti affetti
 d'amore. Horu cioè di questi malahot. reyni. tutti sono vocaboli ebrei.
E sta p'stanza cioè giustiziano doppio lume p'lo buon regimē di pioz con pioz li d'ggy
 di s'ubita d'stanza cioè d'ibito partimēto / indistinta cioè to fete della p'lu gozolo
I n donna cioè signorizia e piglia per vendendo be e e prima e ultima silaba d'ebra
 e voma a sonna come uomo molto pensoso siglido e par che tu dorma. L'ebra
C omu giusto vendetta e della quale d'ebra inanzi che tito fere
 e averti cioè potenza quanto maggiore tanto richiede maggior fano averti bene
 onde d'ix a san come racconta salustio. in max forte cioè d'atuo e mima l'entra e
E l'iso etno amon cioè dello spirito onde d'ix l'angelo d'io sp'ss. sopra in
 quando l'averigne d'ist quo fite e p'od e
Q uardando alla p'sona che se fere che inciste era una p'sona divina e l'altre nati
 re cioè divina e umana e quanto all'anima umana l'amore si p'ista manifestando
 alla divina in g'istissima. po e il cielo sopra se cioè fero e fero signor d'aleo d'itum
A idendo in se demon e d'comunicar e ben suoi d'ispiza cioè manifesta le sue virtù
 e li angeli e l'anime p'adono dalla sua virtù eternale che in mobile malaltu cose
 e p'adono d'aleo con movimento e po quelle nō anno fine che nō sono d'amon mēto
N on potra l'uomo e per che si l'no eridendo al d'aleo che d'ist fante come idio e
 adingit con verna che idio sabassit a d'entare uomo. come l'uomo volle essere idio
E u d'ia no v'igno e cioè se cretto o morto p'adistare al peccato d'adamo p'lo quale
 l'uomo d'vento mortale e l'altre nati re anno contristata in fima e d'aleo d'ist
 d'aleo che nō san d'le p'che nō s'one liberi poi che pagato il debito ^{op che nō l'asce v'one m'no l'uom}
E l'uomo si p'od d'aleo d'aleo il d'aleo morir anno che p'p'ara d'la morte e v'one d'aleo
 m'poi e l'amore d'aleo n'ara m'ior vita e genonaven a d'amo anzi che p'ecasse
 e d'ist p'altre cose contrarie che sono nate al suo p'p'io p'uo meritare
 e come d'aleo l'anima e l'anima e f'ormate che p'ade d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo
 che sono cose nate nō p'ossno genetare cose che nō si cōtēpano come idio l'anima e gli angeli
 i quali come il loro principio e idio così p'p'io d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo
 l'acompleffione d'aleo cose e p'otenzia a d'aleo l'altre cioè l'offitto d'aleo d'aleo
 come l'anima d'aleo l'asce p'f'ione p' che d'aleo n'arano e d'aleo d'aleo p'f'ione
E quinci p'uo e cioè come idio cioè d'aleo così p'uo n'istare l'altre d'aleo d'aleo
S oia eridendo e c'p'igna v'one d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo
 il felle amon cioè carnale nel terzo e p'aleo cioè terzo c'p'igno d'aleo p'aleo
 d'aleo f'ue sua madre e p'aleo suo figlio e l'quale d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo
 d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo
 molto schista. l'asce d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo d'aleo
 secondo che d'aleo e f'aleo

. paradiso .

Noi auvolgiamo 7 c'oe cogliangeli che girano iuchi di quali tu se nel tuzo 7c
a mai mamasti 7c questi f' carlo martullo fratello magron del u-uberto n- d'ingano
7c nella sinistra rodano 7 p'oga di- fivoni che inchiudono la prouenza da manretta c'fraco
7c l'anno d'auona elapogla 7 calastra fatto com' cor no com' si mostra nel mappa modo
bari e dalon l'ato aor dalgolfo diuenegia. g'acta dalla riva di roma catona in capo c'rofi
ne fanno berge t'ronte 7 uerde de- fuma cheneftono 7 uanno in man- t'rinatlia
li sola di c'alia pacchino 7 p'eloro de- monti nel mezzo moni bella caliga and con ca
ligine p' solfo d'otterra 7 p'io quand' i' uento c'oro aor g'harbino trou- no p' ti fto. d'ro
no le f'uo olo chetti fto g'ogante 7 p'otto que monti 7 p'ofia p' che combatti cogli iddu 7 f'auinto
7c f' u' g'rami ia i' t'efta 7c l'ung'ena edopo lamagna 7 p'iafona passa i' danubio d'oftrich
7c a' p'me di carlo 7 d'indolfo aor d'lu o d'elpadre carlo f'iancato lamogla figlia d'indolfo d'ora
C' f'emo f'ate aor il n- u-uberto 7c i' catalani f'ig'ntono d'ic'alia ch'f'ono p'ouiri 7 avarj
C' a'nta d'ing'oftria p'lauanzia. laf'ianat'ra d'la'og'zza ed' uentata avara o f'carfa
7c orri i' l'uo 7c aor uedrai quello che om te quafi d' d'et'no 7 nol p'uo uedre
C' h' e' n'ofola m'et' 7c aor lam'et' d'io n'oflam'et' p'ua che g'el'homini nafcono ma
nafcono ch'olor confuam'eto 7 f'abiam'eto 7 p'io f'ian d'ipofiti aduerfi atti 7 arti
7c n'of f'ofse 7c n'iuine aor g'uaftum'eto d'el mondo onde iddu p'ued' ch'inaftano
leg'nti f'econdo il b'ifogno d'el m'odo onde ch'efiano n'oflam'et' la ueratur' ma c'ue
+ aor c'ittad'ny ch'el m'af'ro n'ofro aor f'au'pulo d'ia che come i' l'orpo a d'uerfi m'od'ny
ordinati aduerfi u'f'oi c'ofe b'ifogno f'iano d'uerfe cond'izion' d'om'ny f'ic' e' i' uo c'or
7c n'of naf' f'alone aor f'ilof'fo arf' r' m'et' f'ed'it' p'ro' quel che uolando d' d'alo
7c a'f'ano f'omo i' f'uo of'ficio p'ofe u'f'oi i' f'ic' m' d' u'corpo con d'uerfe cond'izion' d'ar'io
viii) 7c d'io ordina f'econdo il b'ifogno m'auoi torato 7c com' ch'efemina f'ur d'it'po c' d'ib'og'fo
7c ap'oi che carlo tuo marito f'ato 7c (g'no aor romolo f'ig'liuolo d'el p'adre ualente f'
7c f'amm' p'ona aor n' f'pond'nd' ap'of'ier ch'efia p'of'ib'ile che u'g'lic' on f'ia
7c n' quella parte aor p'uffo a' t'ru' u'f'oi t'ra b'renta 7 p'raua ch'efondo f'um'ny quefto c' u' n'za
f'ec'ue'ia d'azolino d'romane p'at'la aor f'ua l'ina ard'nti e f'ec' m'et' m'ali
f'ec' u' n'za f' d'onna u'f' u'ofa f'ec'nd' il m'ondo p'ac'uo'le d'ic'ant'ur 7 f'onar' u'ofe d'amon
7c al'et' m'et' am'ed' d'if'ima ind'ulgo aor p'dono i' la f'ette d'ic'ando che n' u' u'f'it' la f'it'la
d'amon' d'io'g' la'x'at' com'ne f'ofe f'ia m' u'f'ig'la
7c i' quefta lo' u'f'it' aor l' u'f'it' 7 c'ura quefti e f'ileu che p'arla p'oi
7c u'f'it' onte f'imo 7c aor c' m'f'at' u' g'ia i' p'ad'fo p'uffo a' c' u' ann' p' p'ero d'it'po che u'f'it'
u'f'it'ofam'et' p'io che p'ima f'ue u'omo p'ac'uo'le al m'ondo cantatore t'rouatore f'onatore
i'namorato f'ora com' d'ic' aor d'alag'ia m'og'le d'ibarale f'ign'or d'imar f'ilia 7 p'io
p'oi f' f'ic' m'oraro d' a'f'it'la 7 f' ab'bate d'it'orn'ello 7 p'oi u'f'it'ono d'imar f'ilia
con g'rand' b'ona f'ama ch'ez'ando d'io f'uo f'ig'liuoli f'ec' m'orari e l'la m'og'le m'orara
+ Al'cuno d'ic' i' l' m'af'ro u'ofro aor arf'ic'ile ch'etratta d'io n'ella p'olitica
m'ano p'ati che b'eat' ch'iam'io n'ofro m'af'ro u' p'ag'ano d' f'au'pulo
d'ic' che f'atto d'ado n'ofro m'af'ro 7 d'of'or m'f'ed' 7 u'f'it'.

[illegible]

Agrupsa del parlar de quella vinya.

E fanno qui laggiù offesa a chi non sa che non è da sapere che ave-
 re il loro sia cosa naturale e anzi ancor appare che non appare se non quando
 e prova naturale e abbiamo sopra naturale on d'altro signi-
 ficato che non si può dire di altro

p 01 Ad tempo de cose allegrezza di danza et del core e del mazzo et del lago e
e n fatto molto d'elma per i volti alio d'ore e del lago d'ore

1) questa parte cioè di paglia onde si fanno i miei saci fatti buoni in favella
e filo gherbano non molto lungo e facci presso alman dole l'onde si levano si al-
te che tengono cavodita del sole. Calamita cavella oue naque sandomunco e munda

A mihiq[ue] cum agerentis cordis non volendi convertere. Et me si contra fuerit
occipitem et lamina vult obpositura in ostello una facilius accipiam boia

P oi chelle sponsa ligua la fede 7 sposa del cristiano che fusale an 7 grandare 7 cila
 e questi mutua salute con la delatore l'adonna che fus la fonsa d'ed come fu l'patrono
 di cando y fus cudo 7 vidi come aveva una stella in fronte che l'omenava cotto modo 7 questo

Quasi fosse **fr** Domenico e possessivo di domino per cosa di domineo. **co**stituto. **om**nia
 fu al primo consiglio che fu per penitencia fatto e appropossi. **in**am. **di**cto

padre suo felice avvento quello così nome clama in giovanna. cioè in via grazia

Non plemondo, e dietro a questo patto. Ho visto Doctori di moraliz

In on addomando prima vacante alle dicte chiese deponerò a no
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

p lo fene- roe-pla f d d i fa - p r o n a t a p x x m j A l b e d i l c o g n o t o d i p r o m o t o d i m m a t i x x m j :
L e t u l f - e h o g n o c o m m a t a d i d i c m o s t - c o o - f a n d m e m o r y f a n f r a n c i s c o

6) elisa 70 biglia - carotta di d'oro - fiori-fandemonio 7 ananas
07) alcega 70 rose ilargio alafinto il tondo 7 venuto alla buccia m. } tutto fin
na 80

anoxia da calale-7^o furono due ministri che spuesono l'aregola cotm l'antione di

per utrum mangradine composuit

abano d'acqua caldissima sanguinaria patrisca di costantinopoli

*Dalante nos dalpanto di mezzo 7^e cgl mezo nuovo clonqes clonqes elmezo
nos beatos mueritum f. infirmo am d. el detto a tomah mueritum f.*

die beatna mmo tomaso anfignan come dno ddotton 7 tomaso mmo latulo
gia dandula 7 insegnandula altrui

core

mora e s' e' ora
 fissiona fissioni
 coss' in p'p'ia
 singrass
 pussho picolito
 corallone e uno
 a bella consueque
 nza del primo
 detto
 gola. ma non
 mulitanti usaj
 cavalle na in da
 taola ma non
 agnola leuio
 n'vno. Bulla

Venite di giordano 7c questi sono paroli del salmo. e dicitur man vidit 7 fugit
 iordanus quiescens retro. cioè che negando i figliuoli di dicitur di gito alla
 terra a pmoisione auendo appassan il man rosso el fiume giordano laqua
 di asino sitiro indietro che cosa di gran marauiglia. mapiv san dbe
 che i gelati facessero quello che dicitur. E poi uol dir mense o minor marauiglia
 o come turdo o come uento uento raccolto insieme. I quasi dicitur questi ^{piu} possibile

E se si quer il loro oie gemini in che uisole tralaprile el magro nel quale
 tempo mosta dante che nascosse / quegli che padre do ogni mortal vita cio il
 sole onde dicitur il filosofo che l'uomo el sole genera l'uomo 7 così gli altri animali

Quando sentidiprima l'aria d'isto nascendo in questo mondo piangendo

E poi quando misa grazia largita d'ist'aria d'isto passato. vii. plane 7 entro
 ne gemini girato dal cielo nel suo zodiaco

E po prima ch'et' d'ist'aria cio sia tutto illu occupato 7c globo cio uoluntà d'ist'aria
 id lafigla dilatoria cio l'aluna senza ombra. aduq e specchio all'aterra come

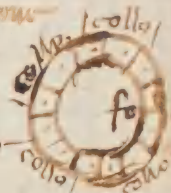
L'aspetto del uo nato cio figliuolo di perione il sole sostenni di quatan dilassa
 oia me raris ch'glia allato. d'ono uol glia in anzi 7 poi.

Quindi mapara 7c eoue 7 tramata 7 saturno 7 te per la matiza loro

L'apola cio il archio del zodiaco iheri faferoci mutandoa serdo ch'effimera
 oue sono i. xii. segni effimero uolendo uolendo conesse tutta mapara

XXIIII) t'incolla 7 lefora cio quanto clarga occupando d'ist'aria et'li quanto ariano

Come l'aurillo 7c il sol mosta mensefetta nel mezzo d'ist'aria. I segno d'ist'aria



uale ne p'oni long 7c trivra. l'aluna q'it' effitti

uue claspionza ella possanza cio d'ist'aria uergine marit

Cosi 7c dape abi dilanti s'mi. d'auisione o blita cio dimenticata aluono d'ist'aria d'ist'aria

Et tanto grande 7c d'ist'aria nel donato oue si dimostri il positivo comparato 7c p'lativo

P'olimena serochia d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria

N'edano ch'it' 7c paron cio perdoni proa p'napio d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria

Come araggi d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria

Anga ueder p'ndu d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria

O benigna uirtu 7 quasi t'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria

h'et'ist'aria uirtu come quagiu uirtu cio quiv'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria

Comparata agualata l'ira puono d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria

J'osono amon angelico

O quante l'uberta cio a l'uberta d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria

C'olui qu'et'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria

h'adano d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria d'ist'aria

Semay cōtinga noa auegnia. il poema aue materia di poetria cielo et terra. aue
 gli angoli e fanti e gli uomini terreni in un fitto e nel modo de quali tratta
 rimuria di uicini aue apostoli sanpieto a quali dicamo quos opus huius uicini
 Rodando qd aue gloria e in qd prouide aue pastore prandiu e disistam
 G ratulam allegrezza e guto affetto qd in ditta aue gloiosa e exaltanti
 q uo dante and che sanacopo di galizia sia sanacopo minor che fessile pispole one dia
 della basilica aue e iusa trionfante che e i ha puto qui red uen corona di uita
 t aue et tanta uola qd aue e iude col se i rite lvi p i panti puto p fide Gioan pofanto
 si gnuicati e quando si trahiguo singularmte mostro la i ta che qle trahit aq uistara
 S imalari aue dienti aue e p fette. In uenarone aue abbasaron e fono castan
 n alla aula aue sala piu secreta e conti aue a postoli. conti sono co pazze designon
 L acqusa militante aue e i uenata gla in qesto mondo. lalra uia si chiamer trionfante
 p o qd e iusto luo go e ueloso qesto modo. gerusalem uision di pace lalra uia
 G lialm duo ponti. aue come se n e fono e on d li ha aq uole sang a uanagloria

X **E** prouidente mette qd qui si de notan e qd e i nazi p nouo e lo e qd e bbi masia e uia qd
 meruer la grazia e merto e panto quanto la fette le aperto ^{secondo qd} come qd e i a capu lufin on
 oue da sapere che ben che san paolo dica che la grazia no san lbi. grazia se si aq uistasse p fono
 opazione e merto. si p uo intendere che merto e la cosa e i uo mch aue p o p o p fufficanto
 aq uelto merto. come qd e i a uon il d e i a fono e x p. che si con e uo e o d i m o u o l l a f a t o r a p o t e t r a s
 altro modo qd e i con il palle a i m g l o a u e g n a c h e l l a f a t o r a n o l m e n t i l a g r a z i a e l o r d i n o d o l
 comune uolo e qd e i m e n t i e d i a s s i e q d e l a b r a q u a d a g n a t o e q u e s t a e p i u t o s t e g r a z i a e m e n t o
 on d i p o c h e l l a g r a z i a e a s s e m g l a t a a l l u m e d e l s o l e i l q u a l e b e n e e q d e d a n n o i n o p o s s i a m o p e a c t a
 n e q d e o e l l a q u e s t a c o r t e s t a e p o s s i a l l o i p e d i n c h i u d e n d o e l i o e q d e l a f i n i t a e q d e p o
 p l a m o i p e d i n l a g r a z i a d i d o p e c c a n d o e q d e c o m e d i r i l p f e t a i p e c c a n t i f a m o d i u i s i o n e t r a d i e u o g
 c o s i s i p p o d i r m e n t a n n i p e d i n c o m e s i d i c o d i n e c a u a u n a q u e s t i o n e q d e p r o d a n o p e c c a n t i
 c o n t r a e q u e l l o e q u o c a u a p l u s o n d e q u e d i s t e u p i u g u a d a g n a t o n f a c u n d o m a l e q d e f a c u n d o b e n e
 N e l l a s u a t e o d a a u e d e t t y d i u i n q d e l s a l m o e l u m e t u o g e s u a u e s a l u a t o r e d i p l u s d i p r o u o
 R a u e r t e q d e m i s e r e c t e a u e l a s p e r a n z a q d d o p p i a u e s t e g l o r i a d a m m a e d i c o r p o
 E l u o d i n t e l l o a u e s a n g u o u a n n i n e l l a p o c l u s s i q d p i u d i g n a t a a u e p i u c h i a r a e p i u e x p r e s s o
 S e l c a n o r o a u e s t e a n t a l c r i s t a l l o a u e l u m e e q e r a c o m e l s o l e. o u o d a s a p e n e q d e l s e g n o
 d e l c a n o r o n e l q u a l e i l s o l e e n t r a q u a s i a m e z z o g i u g n o e s t a n s i n o a m e z z o b e l e s d i u e r n o
 d i u e r n o s t a l a n o t e d i s u p r a e l d i d i s o t t o o n d e s e d i n t e a u e s t e q u e l l u m e e s t a n s i n o u n m e s t
 c o m e o g n i s e g n o s t a i l s o l e t u t t o q u e l m e s t f a n t e d i q u a s i a u r e l l i s o l e d i d i e d i n o t a
 C o s i u i d o q d q u e s t i e s a n g i o n a n n i n a n g i l i s t a c h i a m a t o t e o l o g o q u a s i s p o s a d e l l a t e o l o g i a o u e r
 q u e l t o c o l u i q d e c l i s a n e a u e f e u r a n i l s o l e q u a s i u o l e n u e d i n s e n e r c o l o r p o q u e s i g n i f i c a n o
 t r u i n t e q d e l o g o
 C o l l e d u s t o l e a u e g l o r i a d a m m a e d i c o r p o a u e c r i s t o e s a n t a m a r i a
 A q u e s t a u o c e q d a u e s a n g i o n a n n i s i c o r u n s e c o s a p u r e s a n a c o p o q d e s i f a c c o n e l s a o u s s i
 f a n z a c o r p o i n t e r n o s p i r o a u e t o r s p i r i t i t u t t i s i q u e t a r o n e i n s o m e q u a s i d o n a c o n d i u e n o t o n
 p a s s a f a t o r o n s e q u o c o m e e n t r a n d o i p e r t o e f e a c o m e u e n e p r a n d a n t e e n t r a n g l o p i c o l o d i
 e q u a n t o q d e c m a b b i a g l a t e q u a n d o s a n g u o u a n n i o n d i n u e d i n b e a t n a p i s s o a l u o g o d i u e r n o

¶ uando amiche i figli di latone cio il sole 7 luna fanno zona cio cinto i siem-
cio che uno filava in arca 7 laltre siccome in libro 7 uno uenfo uellom sporno no
tro laltre uagiu nellaltre 7 laltre si bitameto longito tanto tacetti beatrie

¶ ne sapponta ogni dono cio luogo 7 quando cio tipo
p stiffe risplende do di p se po cio trouasse termine ou stiffe



¶ ntra eternita di tempo fuor 7 se sapete

¶ prima quasi torpente cio e zup si ghaue pche cio al un cio fura anzi che fosse
e se ne prima ne poi quasi no si muoto mar bene ghaue sp di si fere bat sup aqua il mondo

¶ forma 7 matina i sieme 7 ppo come uelle no come qui chetamateria u anzi la forma
comodarco tncord cio e habbia tu cordi gitta i sieme tu fatto

¶ come in uero 7 i lraze nspira etome uen uista 7 uen uista uen uo
cosi il tr forme e fatto cio creatur in tr modi conatto ppo come gli anelli senza matina
matina sola terra e aqua 7 atri 7 fura ^{potenza} matina 7 firma ^{potenza} uen uen 7 uen uen

¶ are tunc come dia laltre tura quu i et am enu d simul 7 si tolo si chiama il mondo 7 son ppo

¶ etome ne fuisse cio nel principio della bibia lunge tatti cio in ppo creati il modo
cintendo secondo la lettera 7 secondo che si spone cio dia che il primo cio falua 7 di
se la lura delle tenebre cio cio gli angeli 7 di se ibroni dany poi dia cio il clero el se lo
ella lura 7 laltre par tte che gli angeli moten fessone imperfetti no facende la fura loro

¶ ante agostino acorda cio di ande che e sppo 7 matina ^{sono} id q consistenti genorati
negli angeli di dverli creatur cio ogni se matina 7 u fissa

¶ urbe il pgetto de nostri elementa cadendo in infino passande tutti e quatro glubini

¶ angu gne nati numerando 7 e ande dia il uan di lui i uen tati in stat 7 e

¶ non meglio che d bbi 7 e dia ai in anzi al xxv capitolo assai parole che no si pda e meritare

¶ ueste su stanze poi che si ghaue cio beate 7 e uen quanto al consistente
sof natura che gli fa beate ma quanto al naturale fin chud memoria
onde 7 crist

¶ uen dia che laltre 7 e fesse no dimeno dia il uan tenebr fatti sono in uen tati
que che dione il contendo di cono che parla della terra guda gli di e gli spari p che rano
molto dallungi non uenano laltre cio di sopra ond uenano dallato masand omg i lura de i gitta

¶ p che si an digne cio spartiti della prima matina in che erano uen tati uen uen

¶ damul che dia gille milia ministrabat ei 7 decu stentia milia asistebant ei

¶ quasi uole dia senza numero

¶ apri laltre quante e getante mglara illumina quasi i finta

¶ nde po allatto che concepi cio considera de seguire lamon addio come
di ueramente feru i alane 7 in alane p uen tati

¶ ne mancando cio bene ghaue tanti naciendo non si muota di sua uenita

¶ Santo sacorda consalamone e ghaue colui che uen in eterno cio ogni cosa i sieme

¶ e ne che santi diano esse tre modi cio creati di tinguere 7 adornan
sangra lamo no disse daste ma in tinguere laltre sentia damoise i e lura
che dia il mondo fatto i uen di plake il primo di sintendo gli angeli

ca penna dea pulcritudinis cœ delle bellezze ^{andio}
 ca nō surse cœ nō silens d'terra che adamo fu fatto ⁊ cristu d'eu-
 ca l'angelica altera maritata aglialidori tiro una plettra ^{regia} cœ che fœwa i nū-
 Ladonna di mare toffo essendo nel giardino oue lanciauotto conigiamom ^{segiro}
 Nerli ⁊ pulci ⁊ que di gangal and portano d'habella in se gna di manifest-
 pentangolo triboli. san be mugh-dre tetrangolo cœ di quatri sta sup-ritto
 glialen alben vivono dallaradia-cquello della cima cœ d'ra d'ro
 pagusca font- fatta in parnaso dalcavallo d'groue regolande
 cœ si chiamaua pagasus laa aqua facca buona memoria apert
 ca 21 lorol figiud- mentre che parla colla gogla cœ laltre animo spartivano
 Regim a lorū nī patitur cœ il fawio si gnongia le stalla
 Piero damiano de frati della colomba
 h. pū f' il mar figiur cœ questo pū agiucoli a d'ro cœ vedicarsi d'costoro
 Centria n'podi p'li che glia sōma speranza laltre d'ro l'asra allu ^{Centesima}
 Ibmōdo si d'uid- i un climata sicch'era ito del mōdo di i fino al pū noto meno uno
 Ledita nō sōno p'scanti cœ l'noto mōdo cœ nō s'c'ato alla tologia
 Nene ordini d'angoli mōuonono vūm spire. isemfin lanona
 N on torpetti cœ stetti o s'ioso che s'inge l'auca nella mēte ⁊ p'd'cedo il figliuolo
 p' urotti c'fetti p'uri
 N exliangeli risponde l'infinita bonta p' sōno quasi infinit
 V edēdo cūsto isanti sparisano cōme l'istella p'lofol- ⁊ cœli a baglio
 Jacob. parifico c'faw quēru n' c'randio manzi l'anativita
 L ucia grazia p'isse a san piero o adamo che c'astano p'ccando l'anacotta sōmami-
 B entria allato allawita cōtēplativa laquale richiude l'atologia.
 h. Wincō tua grazia i mōuamēta v'mean cœ che nō c'uggia i p'ccati
 . l'auisione si diffica cōme si strugge l'anima
 Sibilla volēdo sapen- c'faw d'adō le s'crveta in foglio l'euu- ⁊ p' l'veto
 l'euuportuā p'p'ri infu laltan- d'ra cœ l'not. sapen
 H eronima safige cōme d'ra cœ che p' fūmento

P o che sia più frutto e più diletto
 aque che si diletta di sapere
 di alta comedia vero intelletto
 J ntendo in questi versi profon-
 quel che si voglia intendere e linom
 di que che fanno l'alta via veder
 J questo avtor che gl'orosi pom
 velle arcani gustar si vivendo
 che sapessi di morti tutti idom
 J o deo canny tanta e angue mendo
 l'atton che sono il mezzo di settanta
 d'and in se si vive per l'angue mendo
 J tando nel mondo oue c'asuna pianta
 di oragioni e di arcani
 la p'che vagante nostra pianta
 V edra di la vinta la zanta allora
 e di si a di salir in cima
 che di farne a gra el bel della pianta
 E così volto in ogni venna in prima
 quella loma che ple diletto
 e la oragion l'una se firma
 E poi per quel favor no la fra il petto
 ben condur lo fono il con fur
 la supbia che fusen ogni in diletto
 Q uella l'upa cavendo ognor impo-
 fu l'anzia che p' marte m-
 h'nom la sua facila il fa grar giv-
 Q uelle fion le ter be far che in volon
 gli fion p'vener dandan al mont-
 doue vinti sine solia sedon
 M a perche l'arm che si p'vener al fionte
 del nostro batista e da un lume
 il qual e fa l'orosi d'ido conte
 V enne delustro del se pro avme
 una grazia di fion che si da
 che n fonda l'alma come terra il fion
 E mose l'ui colla ragion d'elica
 Il farli ben conoscer quello fin
 e que l'aligoria l'atna

E la ragion par dallor no per
 d'oscer p'vener il l'ui mostar
 che l'atna l'ui p'vener il l'ui mostar
 Q uelle gli mostar con p'mal far
 si d'atna p'vener il l'ui mostar
 la pena el mal come p'vener il l'ui mostar
 E que el magistero per gli vago
 la ragion se ragion si p'vener il l'ui mostar
 mostar come la p'vener il l'ui mostar
 E que el mostar p'vener il l'ui mostar
 non per l'ui d'atna e d'atna mal
 ma farne agli d'atna e d'atna mal
 S i que el buon viver nostro n'atna
 no e n'atna e p'vener il l'ui mostar
 e p'vener il l'ui mostar
 J n questo l'atna p'vener il l'ui mostar
 di que la prima parte el l'ui mostar
 par comune n'atna e d'atna mal
 P oi la seconda parte del quaderno
 tutto che la ragion n'atna e d'atna mal
 si come fion p'vener il l'ui mostar
 C aton l'atna e la p'vener il l'ui mostar
 che p'vener il l'ui mostar
 d'atna p'vener il l'ui mostar
 E perche il l'ui mostar si ben n'atna
 e l'ui mostar d'atna e d'atna mal
 n'atna l'ui mostar p'vener il l'ui mostar
 Q uelle fion l'ui mostar d'atna e d'atna mal
 mo fion l'ui mostar d'atna e d'atna mal
 e tardanza d'atna e d'atna mal
 P o fion d'atna e d'atna mal
 d'atna e d'atna mal
 nel p'vener il l'ui mostar
 E come il l'ui mostar d'atna e d'atna mal
 che d'atna e d'atna mal
 e l'ui mostar e n'atna e d'atna mal
 E n'atna e d'atna mal
 e n'atna e d'atna mal
 e n'atna e d'atna mal
 e n'atna e d'atna mal

E queste quella grazia te agguanti
 la qual di serue il nome di l'ora
 che gli si colla ragione veder si avanti
 E he bene conobbe come si salia
 per li gradi della penitencia
 come il puto si in essi si era
 E fra tra in questa diffenza
 di color di fortiza e di virtute
 che di serue la chusa e la credenza
 Poi mostro come pauer salute
 si uol tu uola per uolte il puto
 con no uoltarsi alle cose vedute
 E he pitre moq corru nom nel difetto
 di far peccato. ed si pba uita
 op auer dagli occhi mal di letto
 O pauer lacarne troppo trita
 equina uen gon li sette peccati
 che fa dogu no lassada sua ferita
 O ondre auer gli uesimenti ornati
 to facci dote. ma uile munti
 o da idatti che gli son mostrati
 E lle due chiavi che tenen latente
 o per la latorita e di serzione
 che l'una tolle et l'altra anella chete
 f aia i l'auer sano comparazione
 tra puto e puto e no dea capo i
 se uogli uel quel di salamoni
 Poi uedi ch'io come pentuto stano
 ap uerarsi crasti del suo mal fan
 e p'lo so contradio la pena anno
 o ap ch'io uoglio alquanto dimostrar
 una bella figura che mi mette
 in colgar gli uolte il mio parlare
 che mi sian le uirtu piu dilette
 e uirtu piu a sione abominati
 dinanzi albe purgare ogni di sette

O ostro come gli par ueder davanti
 quale scolpito quale uia qual uida
 e qual sognando e qual par p'canti
 O elte nouelle di chi si sapia
 e bber letata e la l'ora del mondo
 per chet contendo di quel uizio facia
 E questo mette prima che nel fondo
 fanga del greubo p'foga che facia
 corat altrui in lo par zio conda
 P ofra di dietro di serue la traccia
 di quelli che p'quel uizio ruinaro
 e questo inferno alui come quel carra
 E p'che stazio fa st de li e caro
 dia e gli libri suoi colla ragione
 la uia di questo camin gli mi straro
 J nsonna di questo monte pone
 quel uogo oue siende che adamo
 uiuesse e fesse per lo fessione
 E p'lo bel che uien dramo in rano
 lodando il uoglio di fuor de l'urua
 udena lamentando a leon ne gramo
 P oi li dallato della silua uida
 sol con quel tutto che l'etto i porta
 uede allegria p'der la uita attua
 E li dinanzi dalla prima scorta
 si lasciato e gli po che l'ella fido
 E baragion mostrati na no con porta
 E fondamento di p'ogri mai uida
 e sette doni dello spirito santo
 eran quel uini che uenanz p'de
 E xxiii che facian quel canto
 i libri della biblia era quel
 canno mo di charezza crasti manto
 E quattro ch'auun tu penno piu ch'elli
 era gli uangelisti che mostraro
 le p'te di dio dapre in fino a capo li

Cristo era quel gnifon che uide a chiaro
 che menaua lachiosa santa dicto
 ch'elli fue carni dio 7 huom portaro
 C'he tra donne ch'esceua il suo metro
 eran que tre loggia p'fette
 che non si nezzaron che p'dam uetro
 E' altere non quatro cardinal dilette
 che andauano al mudo di prudenzia
 che ne tra ampi che lavor metta
 E' i due che medican lanostru essenzia
 p' paulo 7 lora exaltati in furo
 que capistoli furo e bber potenzia
 h' C' l' uerho ch'era dicto atutti loro
 fu moise e crosi a d'seruire
 7 mette p' questo stretto foro
 p' o' die ap' n' p' p' che mal si uero
 p' li pastor di quella noua uilla
 come loquor lor furo l'astore
 h' C' quella uolpe diucl fawella
 p' maomet ch'edidi un gra tolle
 al carro come conta l'auocella
 p' o' fira lon perio p' aquila pollo
 c' fure come bol albet d' l' mudo
 condan a l' papa si fira an rampollo
 q' etta poi p'ano e che mostm i l' fendo
 p' lachiarza p'ua di questa fide
 e quina usti p' gin alaut gro condo
 q' uari lagroha d'ido tutta uede
 come l'atologia uelo condue
 p' pagameto di quel che si erde
 q' u' mostm come l'alma u' l' uer
 fin sopra d'fatino tutti i celi
 che ben guardand' chiara mente i uide
 C' poi il sito d' amolti candeli
 gli fimo forato 7 poi l'asomma alteze
 poi d'ella trinita pare che n' ueli

C' io che se ne puo seruire p' gli angeli
 ero ch'ell'onta l'otto ne compranda
 e qui fa del suo libro la fermenza
 A' dunque noti chi l'ue bene intendi
 che sp'ualando que sp'co se uede
 erasi tutto i l' d'ior suo signore
 fortificando la cristiana fide
 principi d'ora pitolo d'etre libri
 in inferno

1. N' Amozzo d' l' amano / oue troua
2. L' l' etre bestie e uergilio
3. L' ogiorno senandaua / oue in p'auito
4. uerq' il co' forte d'acordo p' che era uenuto
5. p' me siua l'entra in inferno 7 t' noua
6. i cattivi 7 l'anime che passano d' la
7. e' p' p' p' l'alto sonno h' t' uona i' fari 7
8. que che sono morti i peccato originale
9. C' osi d' l' c' si uel c' c' c' p' m' m' oue
10. troua i morti p' amore
11. Alternar d' l' amano / oue sono i' golosi
12. p' ape satan oue sono gli auari 7 p' gli
13. uicio seguitando L' p' parla d' l' a f' t' u
14. e' t' uona gli auari 7 l' auari
15. q' uel c' l' or che uista / oue uede l' etre
16. fure infernali e l' angeli uel palade
17. O' r' f' uona p' uno stretto collo oue t' uona
18. m' f' f' uona 7 gli altri e' t' u
19. Insi l' ast' m' uita d' uia m' uita p' oue p' uita
20. anafio 7 fa quistione d' uia d' l' uia uia
21. C' ra l' o' l' o' oue a' f' uona l' auo / oue
22. t' uona i' l' m' uita 7 cent' auo p' uita
23. E' N' ora m' auor d' la m' f' uona / oue t' uona
24. p' uita d' l' uia 7 gli altri che f' uona
25. p' uita d' l' uia p' uita d' l' uia d' uia
26. p' uita d' l' uia p' uita d' l' uia d' uia
27. p' uita d' l' uia p' uita d' l' uia d' uia
28. p' uita d' l' uia p' uita d' l' uia d' uia
29. p' uita d' l' uia p' uita d' l' uia d' uia
30. p' uita d' l' uia p' uita d' l' uia d' uia

Inferno

Purgatorio

14. O rana porta / oue troua s'brunetto
7 altri sedom 7 priscano 7c
16. O ia era il loco oue fida / oue Guido gu
erra ualtri fangi 7 gualto bersiere
17. C'colafiera colla coda / oue i fudolenti
7 da a uerz lacorda cinta 7 furai
18. I uoglio e in inferno troua 7 n'ffiani
7 barattieri inganatori 7 grasone
19. O simon mago / oue simoniaci 7 papa
nicola 7 asperta boni fazio
20. D'innava pena / oue Guido Bonatti 7
manta 7 altri malosi canfirao
21. C'osi di ponte in ponte / oue i barature
7 lanziari di tanta zita nulla pegola
7 ua codemoni oue p'el diuuaru
22. Jo uidi gia cavalieri / domon sa 7
fano oue sono que di s'adigna
23. T'aciti soli / oue i frati godenti
7 gli peccati 7 carisi
24. In quella parte del giovetto anco
oue uina lambasca 7 uanari fucci
25. A l'fine delle sue parole 7c
oue sono le eroni 7 grossi mutati
26. Godi finze / qui uolix 7 diomed
7 altri traditori di città
27. O iera d'etta infu / qui il conto
Guido di monico fietro
28. C'hiporia mas / qui sono di uideri
fettegiatori macomet del tramo
29. E amolta gente / qui i falsatori
30. N'el tempo che giu non oue finon 7 adamo
31. V'na medesima lingua / oue i giugati
32. E i uessi letime / oue i traditori ghaccia
33. E allora silero / oue altri traditori
34. V'xilla regis / troua il uicifero u
isa di inferno

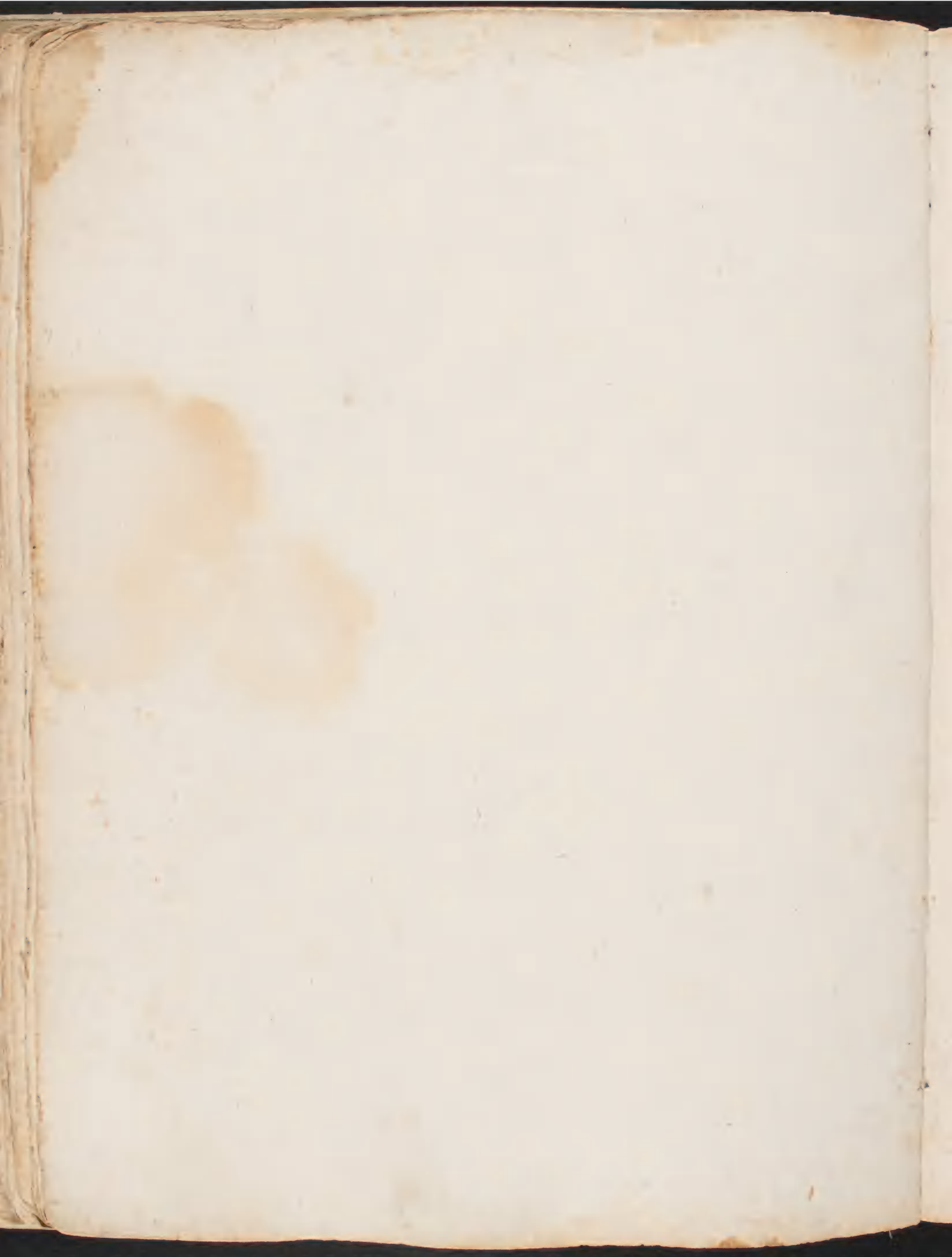
1. P'corer miglor / oue troua catone
7 elmar 7 cinto 7 le 4 stelle
2. Graet al sol alor 7c / oue languendo
in nave collanone 7 casella cant
3. A uogna ch'ita subitana / oue d'io
aso stener toriti / oue sono morti ^{comuni}
4. Quando p'diluttanze / i lodaco ruberzio
oue bel aqua
5. Jo era tra d'aquele onbre / oue sono
morti p'fora bonato fidingo arno 7c
6. Quando si parte lez uoco / p' uodito
broccia la quistione di lorazione
forillo fionza mia ben p'uo 7c
7. P'oscia ch'ola cogte / oue sono i signori
8. En quolom che uide / oue uengon du
angeli oue i uicari
9. E acconobina di tione / oue il porto
7 troua il portinaio su tre grad
10. Poi fumo dentro / oue la scala simvoue
oue le stoni di lu milita intagliata
11. O padre nostro / oua gloria p'uzano
12. Di pari come buoi ston c'etra supbi
come amandstra 7 salin 7 amman
13. N'oi erauamo al fimo / 7 lin uideri / qua
14. Ch'ic costui / oue parla d'arno 7 d'arno
15. Quanto trululimur / d'io sono i uiceti
16. Bussodi inferno / oue muno le l'gge sono
17. Ricorditi letter / amor del bene scemo
qui dimo fra di camon
18. P'ostavea fine / ogni for f'istazial d'io
garia corle confutta 7 d'io lacorda
19. N' allora che n'opuo / 7 gromanti oue
papa adriano uolto uita coglavari
20. Contra miglor uolir / 7 go rapetta
21. P'contra in d'francia 7 d'li sanatorum
22. Giacm languel / oue sono i golosi
23. Gentre che gli uchi / l'albero comalito

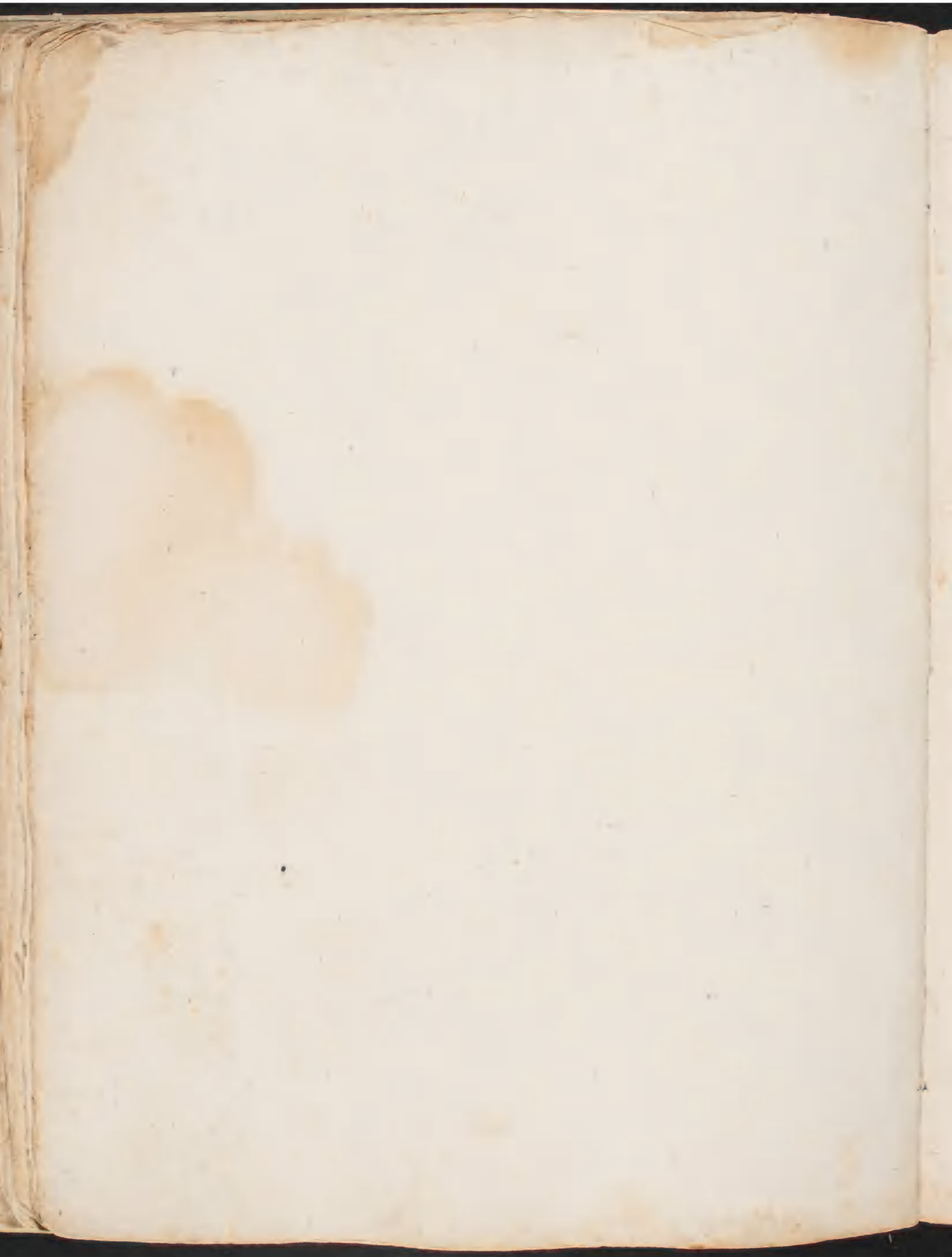
O noi che siete dal uerac lume
alquanto illuminati nella mente
che se mo frutto di alto volume
che uostro natura sia possente
piu nel aedex leger di uenire
guardate al alto comedia presente
Ella a mostra il si mulo et diuerso
de l'onesto piacere et nostro opus
Macugione che fa el ianco opus
7 aplice piu uidebra dilettan
della sua intenzione entrane in se
comedia uisibile uero mostran
+ uita laqualita del suo in mense
cuoro in mense si diuide
prima in tre parti senza altro di spen
l'aprima uiziata di par
po che prima 7 piu aprende egrida
egia ena confidilla il uide
E questa in uero mense fa partita
sempre scendendo 7 monomando il a
dove il magior peccato si randa
S omni di questi non e uenire
sanza tratur di lor fadrisone
di que che si n nel mondo sanza mense
P osera nel primo sanza altra ragione
che de re ne di se mosta dannati
que channo l'anciente offensione
E que che son piu da uolte partiti
dalor di se che prigionie a mense
son nel secondo per la uide
N el terzo quella colpa di dispianta
congiusti signi che dal giusto iuzio
dai uenim mense sta lontana
E l'altre due oppisizioni in dize
nel quarto fa parer per questo modo
che nullo il non uenim fabrizio
N el quinto l'altre due che son nel uide
del male in uenim te ci fa certo
conuincido 7 in uenim brodo

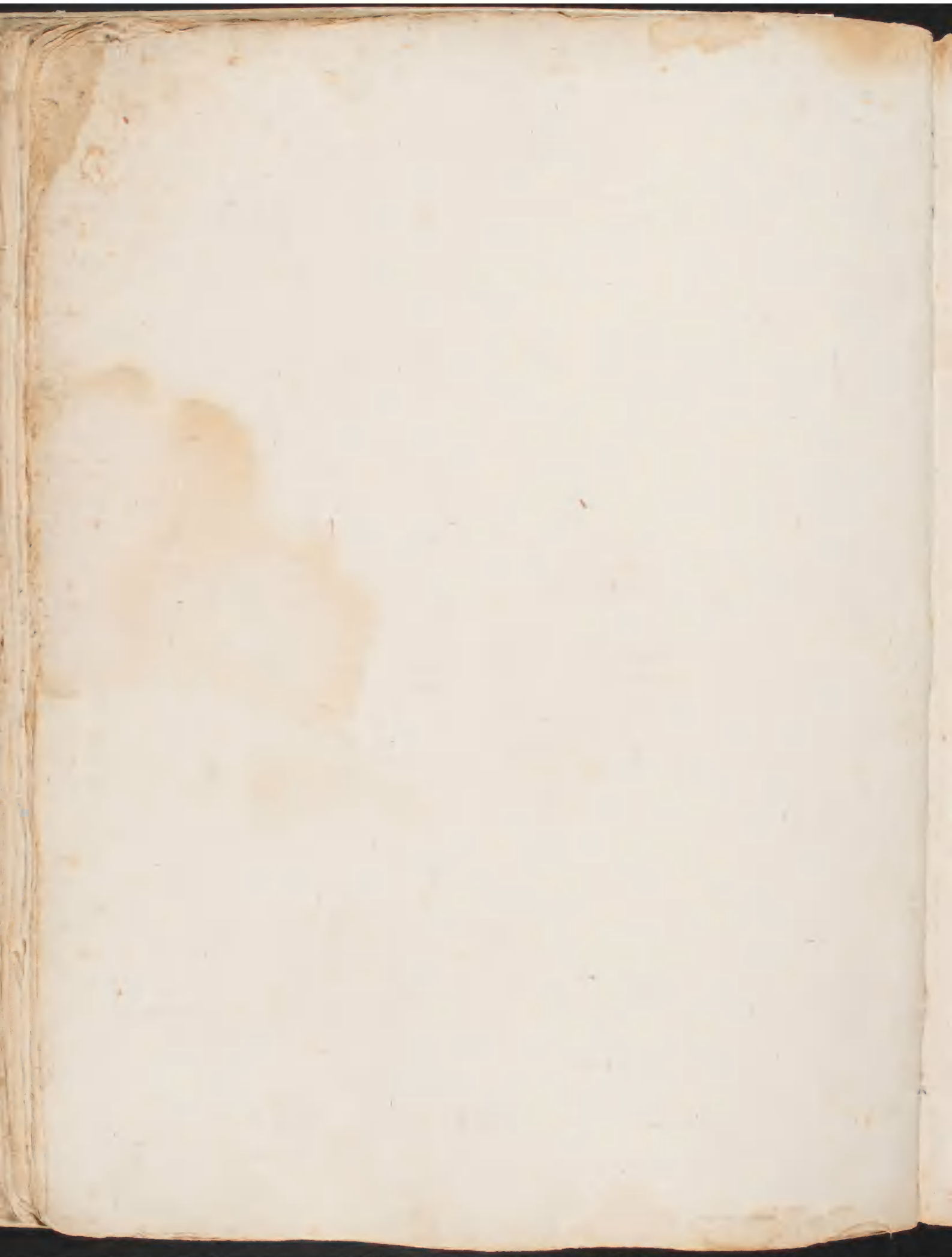
E que che son della malizia ex parti
collor endi mense e fiamagr
nel septe dona lor simili mense
S e quando la bestia uolte fiamagr
nel septime lapond uisibile in mense
l'aprima uelona in altre fac
E a seonda offende per a mense
l'aprima uelona idio porge di spen
cuoro uenim a compagnia se
N el ottawa conchiude il legn colloro
della senpna fide che non tangle
po l'acarta al fide il primo legn
E questo in dize parti come 7 uagla
B osam lo singhien 7 simonia
regi di fur fattore si trauagla
B arater ci poenti 7 in fia
ladroni e fide lenti con sigliori
scomettitori di sasmatica uia
E onque che fanno scandal uolenti
falsatori dogm cosa in fur edim
figurandoli al modo aspro 7 legu
N el nono que uia foda fa se grem
che rompe fide 7 in quattro i parti
l'aprima si chiama ~~tra~~ canina tradim
7 ue che patria tradisono o lor parte
nel secondo il mense in antenora
e nel terzo che si mense o fa tale anto
E chiamando tolonica cotale di mense
ella quarta quidi uia che nullo
qualunque tradim se mense 7 enora
7 uenim il fondo dogm uizio grem
dallor chiamato in ferno 7 figurato
egui fo uento per parlar piu breue
N el la seonda parte fa beato
purgando per salte in fine al fide
che si al mense antio poce a grem
E questo in otto parti aancor scrito
in salte in forma den bel monte
7 per di questi in anque di partito

p uro che conque cose turba al pontue
 oue la scola d'auu apurarsi
 oue diletto uolema e con-
 O nde conuen di for da sotto stanti
 conque in insino al termine lor posto
 ineggrati uisibili trouarsi
 C la petto nostro e si disposto
 prima a purgarsi sotto grui pici
 quel sup b e che inoi faciendo to sto
 C propriamente nel secondo alesi
 inuidiosi conque in uende tra
 nel terzo gli ra uida fa palese
 N el quarto si porra fa cōgrua fitta
 l amor del bene fermo entro al quinto
 con grū sospiri gli auu faetta
 C la petto nostro assy di stinto
 cio che amo str poi nel sexto gno
 che uero equasi fa tal forma uento
 N ello infiamato 7 settimo martiro
 herma fiodato sodoma 7 gumorra
 cantar amo str il ora affno martiro
 7 vasse di sopra p ch alen uicoria
 della felicità amo str i signi
 auu la sua scittura nō aborra
 7 aor p se uita u i suoi co regni
 dr in con uē de llopa di uia
 e uo affotiglate i nostri ingegni
 L atenza parte con altra dottrina
 in noue parti figurata prende
 simile al bene che da noue declina
 L apima cō quella uirt si sprinde
 che con fudiza dammo ex allenza
 che carita di spirito si uende
 C la seconda celestia si uenta
 a legueruo del mondo aq uanda
 secondo il senze della sua sentenza
 L atenza par che in pco d amo randa
 nella quarta si sprinde tanta luce
 che sapienza al suo dispietuo e tarda

La quinta con force d'ur adda
 tanta uirtu forza corporela
 che solo il militar prende p d a
 7 ogni grandiza 7 animo uale
 la sesta par che si p a in pnti
 l amente in lei che si uirtu eale
 L a settima par che si contini
 a castita in sacerdotai manto
 e cio amo str ben sui argomti
 7 ogni uirtu 7 dignita 7 dign abito santo
 lottua a dogm ben panti madu
 p la uirtu che lla in se e tanta
 C lla nona conchade come padu
 mobile pro che a sui moto a loto
 e questa in chide sincera 7 li gradn
 p ostra di sopra at uita quanta que str
 uede le senza del primo fattura
 che l uia uerla machina si uerla
 7 nler si porra del nostro colro
 po che puote sola no str u i str
 fensi bil pro uerla il suo amon
 e uerla oman quanto saguista
 studando lalta fantasia pro fonda
 della qual dante fu amico artista
 7 uerla com el suo dir si pro fonda
 nol bene uerla dal pno str e ssepo
 aco che inoi il mal uolr con fonda
 7 ette la pzioua tal controplo
 non u i smarita p lomai cunino
 che u i di pgle dello eterno tople
 N el quale e si smanto ptelegno
 fin che dal ciel gli uerla dato aita
 la qual gli uerla p uolr d'amo
 N el mezzo de l'amm amo str uita







the first thing that I saw when I came to the
city of London was the Tower of London
which is a very old and famous building
and is now a museum and a place of interest
for many people who come to see it.

It is a very old and famous building

and is now a museum and a place of interest
for many people who come to see it.
The first thing that I saw when I came to the
city of London was the Tower of London
which is a very old and famous building
and is now a museum and a place of interest
for many people who come to see it.

London

finguera a ppeffu ancora pmonobla 2 pmonobla effre itato
 uelna ppeffo laoro d'lmob 2 cor de effre anco apombaro
 1 andro cura d'lmob d'lmob d'lmob d'lmob d'lmob d'lmob
 modifimo 2 ppeffo l'lmob 2 tuch g'lmob 2 fucoro quod
 d'lmob d'lmob d'lmob d'lmob d'lmob d'lmob d'lmob d'lmob
 equal orano 2 pmonob toche m'lmob aoe tra l'lmob
 d'lmob 2 l'lmob d'lmob d'lmob 2 l'lmob d'lmob d'lmob d'lmob
 orano dno fimo d'lmob l'lmob 2 cor d'lmob d'lmob
 alanc cor d'lmob d'lmob d'lmob d'lmob d'lmob d'lmob

Jo: moza i gmostrato e vola dire i: Justm qum pti Panoy muone
una dicitatione appo spo domadum p i qro luyho i e naitagpo
dalspura i luyho i daltato alponco i quopo dire lant pto x
re quado loppo pmanito lant i tgh i tpe chon pto papa dire
lant re otdo no gdpode i gmostrato p mmoza i vcto pto no
laltiposte i gmostrato daltogh loppo re i quduogho originono lant
ognale i nevano magore lmo daltato marto uto a magore
i pordie re pceduo loppo alant opo i Digna legale lant p

[illegible]

Contramagistrone uideri malpugna. In ipso cap. textus laus et timor
alapa nra d' modo p'de tenore aduersi quidam et purgare d'lin
to d' lancia et p'otest d' m' q' cap. d. p' q' q' In ipso p'
p' q' laus fa uno oculo alamatera p'p'ta n' d' d' rone ronea il
cap' r' alio n' m' d' d' p' d' d' m' ronea t' tanto p' ronea p' ronea
p' ronea co' qu' p' ronea ad ronea q' d' m' m' p' ronea p' ronea p' ronea
ronea n' ronea q' d' d' p' ronea d' ronea p' ronea d' ronea p' ronea
ronea n' ronea p' ronea laus et d' d' d' p' ronea ad m' ronea alapa
ronea q' d' m' m' d' ronea p' ronea d' m' ronea ronea p' ronea d' d' d'
d' ronea d' ronea d' m' ronea ronea laus et d' d' d' p' ronea ad m' ronea alapa
d' ronea d' ronea d' m' ronea ronea laus et d' d' d' p' ronea ad m' ronea alapa

Purgatorio Cap. xxxij

ave effat nome i p a dora dromi p fco : crudelissimo in
 xamo p tto dromi : ito i gressa : in pandoi d l'apugna
 grand d'ora i p'areq modam i quito p'andito aquelle cost 2a
 d'ingualter a l'ominuola cosa i po d'atli tena g'apom p'ito i
 d'igamio d'ora i p'andito etli i q'ro l'uglio i d'questi d' p'uesti
 mod d'essapano i quito ora re s'ignore i d'antissimo l'uomo
 no p'etio p'ostione l'apugna d'naone p'ap'ati d'naone i tor
 noli a'ora i q' m'go x' q' l'uglio l'uomo g'uda p'andito a l'opio d'ro
 ma i q'uda l'amonoda a l'naone i quito p'fana i g'randito
 d'oe d'epublio m'oslo a'ora g'ro i g'ndi f'ore v'ignione p'ro p'fco
 p' s'ing'ando d'g'ndi i l'itene q'li d'ato p' q' f'co d'ep'f'ly not
 ca effe d'naone i g'namaste d'essapano d'ora d'esse g'ro i g'ndi
 i p' d' d'essapano a p'ano d'g'raora i p'd d'laoro i d'naone
 d'g'ndi l'raide o'itid uore i p'ro p'fco i p' f'ore i m'ad p' d'ess
 p'ano i f'icco cap'ano g'orante d' l'itio d'ro g'ro i g'ndi i p'fco
 f'acit ap'arato p'ro o'f' i p'ome d'io p'fco d'it'issimo d'ing'one
 g'ndi i p'fco d'g'raora p' l'imag'ione o'f' i l'ap' f'ore m' f'icco
 p'no u'orant i d'ndam d'essapano i d'ess g'ndi i p'fco i
 u'adit i d'nd l'imo i d'itid d'g'raora t'nfite i l'itene i g'ro
 l'ag'ndi i g'ust p'p'arato i p'fco i m'ore p'ote i d'itid
 m'or uore i d'nd i p' f'icco i d'nd d'itid i d'itid i d'itid
 p'fco p'fco d'ro d'ro i d'ro i d'itid i d'itid d'itid i d'itid
 m'ore t'ne m'est p'ro p' d'itid i m'ore m'or d'ro i p'fco
 effe i p'ro m'or d'naone m'ore p'fco i d'naone d' p'naone f'ore
 i d'nd d'essapano i q'ra l'ore and i p'no a p'fco d'naone
 al'itid i d' m'ore d'ro i p'naone i d'itid i d'itid i d'itid
 mo i d'nd d'itid i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid
 d'itid p'ro p'fco i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid
 p'ro p'fco i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid
 i p'ro i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid
 al'itid i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid
 f'icco i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid
 m'ore p'fco i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid
 p'fco m'ad i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid
 d'naone i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid
 p'ro i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid
 d'itid i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid i d'itid

N

Purgatorio Cap^o xxv}

compitura fu ingratu p logici qd exco de hro Capito fa
rebbe pgnore: cos i gho chelgh si moio z us moa an ope
nigmoio romano qd hromano co Ceteria i Roma dpl
more trinfale tucto quidd ongi gte hyoten dte quato
d pmore chelmoion pte i quidd fudito d pproio dhy d
moln atudny do h paly re z roma altra gte dora
anale tnfu qea ptoposto glaha z nichodmo no tra
ufa a p ptoposto co pte lucta qm chifona p chelant
nmore lndre pteole ~

[illegible]

¶ Nah notate p^{ra} d^{li} giungo 2^o In questo quarto p^{te} l'ant
canto p^{re}te o^{ra} lo p^{ro} d^{re}te guardando p^{re}te o^{ra} p^{re}te
come f^{re}te d^{re}te qu^o d^{re}te il p^{re}te la p^{re}te o^{ra}
p^{re}te o^{ra} notate p^{re}te o^{ra} d^{re}te p^{re}te o^{ra} d^{re}te
v^o d^{re}te d^{re}te d^{re}te 2^o Capitulo m^{re}te d^{re}te d^{re}te
d^{re}te o^{ra} o^{ra} d^{re}te p^{re}te o^{ra} d^{re}te p^{re}te o^{ra} d^{re}te
p^{re}te o^{ra} d^{re}te p^{re}te o^{ra} d^{re}te p^{re}te o^{ra} d^{re}te p^{re}te o^{ra} d^{re}te
p^{re}te o^{ra} d^{re}te p^{re}te o^{ra} d^{re}te p^{re}te o^{ra} d^{re}te p^{re}te o^{ra} d^{re}te

II. *Algh amē tulapataluſtgo 2. Die loſſe amf Gmūd
a. Otteru tabuome aſtute ſonni nō ſpēden amē tuſſe
bal-ſſen. Geſtyme die ſonni nō 2 ſamē dōtſe ſa*

① Franc & ppe questa diotimosterno. Inq the. (Fina i Bernale
guta per parlare dny Guald gdimanpito suo dpo e
donato donat dppuza duna pabolgh ne manifest
mathe aor suo m p Guald Bernale dachmup a ppe

Purgatorio Cap. xxv.

acasa amaro amaro chostoro die framontoro ipe
me luno dlatro i pmo daretto i lmaschio anca nome
pmano e lissima tiste e ancano nel mmo una s fura
p laquale pparlanmo i pmo e effabro pmo dno fopo
dno amore e nonedano p matitapo gfare i pmo
p. lomo an pno e lito nio p. laltitomo dno
andare i ppo pto dno lopo dno luno dno asparto
laltro no am fopo dno lito pto i lto lmo e come fu
fopo e tiste i laltitomo dno dngatolo ppo e and one
meano ordinato e gni ipie dno a fite ppo asparto
post i lto dngatolo asparto pmano e lito pmo dno
nonre lno lione i laltitomo i sanguinata de andano
alafoma p lito tiste p panna lno dngatolo e fopo
na pto e lno laltitomo dno e nio dngatolo and a
fite laltitomo i sanguinata e tiste dngatolo i sanguino
e poi pto pto laltitomo pmano gite no mlti fite e
nno dngatolo e lto pmo i sanguino ppo fite fite i lto
ta mto e dno dno tiste fite lno pto e po
gita alafoma fite pmo e dngatolo tiste e dngatolo
pato e dno dngatolo e tiste dno asparto i lto
lto pto i lto dno fite fite e and e nio dngatolo
pmano dno andano e fite pto dngatolo pto dno
elgi apato gto mlti pto dno e pto mlti dno tiste
laltitomo dno pto e dno adnno con dno p
no mlti dno e tiste fite laltitomo dno pto
i laltitomo alafoma e dno fite fite mlti dno fite e
andano mlti pto dno e questo e lto dno
L'ordine padre mio pto dno i lto pto dno lno
dno pto dno dno dno fite fite tiste dngatolo
e mto e mto nel pto dngatolo e dno pto
vno tiste quel tiste dno pto dno pto dno
ofte e dno fite dno quel fite asparto dno e
cof asparto lno fa una pto dno alafoma dno
dno pto pto lto lto lto lto lto lto lto
no mlti mlti dno dno dno dno dno dno
quello lto lto lto pto pto pto pto pto
dno lno pto lto lto lto lto lto lto lto

Quintato Cap^o xxviii

[illegible][illegible]

Capomali sprime lanti a spume i sparte domo
 24^m 24^m / cioè molto d'acqua lanti 24^m 24^m / 24^m 24^m /
 24^m 24^m / 24^m 24^m / 24^m 24^m / 24^m 24^m / 24^m 24^m /
 lanti 24^m 24^m / 24^m 24^m / 24^m 24^m / 24^m 24^m / 24^m 24^m /
 24^m 24^m / 24^m 24^m / 24^m 24^m / 24^m 24^m / 24^m 24^m /

[illegible]

Quinta/ quarta hora queda qual das (esta ponto a qz ali
 fforçem para petola de d'ago muer e de coge muer
 de lancha ghipote d'primeira taur quito p'ncipal
 p'no qm enq'nto p'ceder d'alg' muer adentro del
 tem mudo mudo lancha t'omado p' p'ncipal coge
 fforçer lancha d'agosto p'feta d'alg' d'primeira
 p'ncipal lancha d'agosto quarta mudo qm mudo d'ago
 -p'no d'ago alor quarta q'tonno 27 Justa quito p'ncipal

Purgatorio Cap. xxxij.

indegno amercare la spada & pinta ch'edebat. Lip' ch'edebat
d'puta / ne atigharo meno d'laru / la spada ch'edebat ch'
e fedito & pinta amercare restitua qto. Il p'no amercare la spada
fedito l'atiga ch'edebat no p'no restitua d'la spada /
come d'alt'lyho / la quanta ch'edebat d'puta amercare
fedito / ch'edebat / la quanta ch'edebat p'no tanto amercare
d'puta quato d'alt'lyho / 2 po d'ne de B. il p'no p'no
d'puta / p' d'alt'lyho magiore p'ne d'p'no fedito.

Porche p'fesso porche ch'edebat p'ne p'ne parole no m'lo
d'ne altro B. alom' p'ne ch'edebat no ancora tanto ch'edebat
to m'lo m'lo / quel p'no fedito. Il p'no e d'ne ch'edebat
d'ne m'lo ch'edebat m'lo m'lo d'ne ch'edebat m'lo
po d'ne 2 m'lo m'lo / la m'lo d'ne.

Con fessione e p'ne p'ne m'lo. D'ne l'ant' ch'edebat
p'ne 2 m'lo m'lo / amercare amercare m'lo m'lo. B. 2 po
ch'edebat p'ne l'ant' m'lo ch'edebat no come p'ne m'lo
B. m'lo m'lo ch'edebat m'lo d'ne / p'ne m'lo m'lo m'lo / 2 al
m'lo m'lo ch'edebat / 2 p'ne d'ne. B. D'ne m'lo p'ne m'lo
2 d'ne.

D'ne B. alom' m'lo m'lo ch'edebat l'ant' p'ne.
tute gh'alt'lyho d'ne d'ne m'lo / d'ne m'lo m'lo m'lo
ch'edebat m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo
l'ant' d'ne m'lo m'lo / m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo
l'ant' / 2 m'lo m'lo p'ne m'lo m'lo m'lo / d'ne m'lo m'lo
p'ne l'ant' m'lo m'lo / da B. m'lo ch'edebat d'ne m'lo
m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo

Inetania. Inetania p'ne B. m'lo m'lo
d'ne l'ant' / p'ne m'lo m'lo / ch'edebat m'lo m'lo m'lo m'lo
m'lo l'ant' / 2 m'lo m'lo / 2 p'ne m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo
ch'edebat m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo
m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo
m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo

Come l'ant' facia p'ne p'ne Inetania p'ne p'ne l'ant' p'ne
ch'edebat / m'lo m'lo m'lo m'lo / m'lo m'lo / ch'edebat m'lo m'lo
p'ne m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo
p'ne d'ne d'ne m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo
m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo
m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo
m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo m'lo

Purgatorio Cap^o xxxij

[illegible]

Il mudo premata loro. Aquella 7^a Che si finge tanto
che quando si fa spregio al primo degli quindici
quarta parte che non sia partita 7^a in tanto / altro che
Cato 7^a se ben dico come e detto di sopra / E finge quasi
mido gl'inchiostro come i altri a spregio 7^a a spregio 7^a
O Jacopo quando andavano co Xpo i poveri 7^a gli
traffigere 7^a Vennero a parlar loro a Xpo 7^a di
che questi apostoli andavano itorci 7^a non potevano
altrimenti cosa / 7^a quando plenarono non danno altro che Xpo

Dm facenti pocho tempo pluviano - In questa quinta per lunt
 • introdurre. U. apud lare e concesso luj 2 pghnata la pghn
 tione d'adde anora questa d'essa d'ilo 2 d'ogh. Jo d'ogh
 d'eta pgh d'ogh d'essa d'ilo emaltrattata 2 conella e
 p pghnata 2 p pghn pgh pghn ora / ulovoro 2 fa d'essa
 ora questo d'essa pghnata pghnata pghnata pghnata pghnata
 Non pghn mai cosi veloce moto 20 luj prima lunt d'essa
 pghn d'essa pghnata mai d'essa d'essa / dopo lunt d'essa 2
 d'essa d'essa / d'essa d'essa magh lunt d'essa
 d'essa 2 d'essa into questo altro d'essa d'essa 2 p questo
 d'essa intendo lunt d'essa p pghnata d'essa notomia
 into / 2 pghn d'essa d'essa d'essa pghn d'essa d'essa

Purgatorio Cap xxxij

7 donello primo 7 grande portatore 7 buono Cristiano 7
 uoca nome Muscino 7 postmo grande seno 7 sapere effi
 sonad nullo parti 7 a 2 eccelle 7 quah quom 7 gettano
 meano uocina legge senore pagana 7 si agreste
 7 amito 7 po dora grande quomo 7 uocina dora 7 po d
 7 quah 7 poa simo quomo podo luffa dora 7 po
 adoncho Muscolo uoce hy 7 tuca ipor alife dora
 podo luffa dora 7 queto monacho uoce hy 7 tuca
 ipor alife Cristiano 7 ipora ao podo mand lora 7
 lora gordinatore dora patare 7 quid queto fite mite
 queto podo nesi mite dora 7 se cordate effi effi il
 gordinatore 7 pite dora pite 7 lora queto dora
 pite 7 pite and 7 queto dora dora dora pite
 ilquid mite dora pite quomo dora dora 7 pite
 7 pite and come ido lora facto pite 7 pite
 pite nonna legge 7 ad amito dora dora 7 pite
 dora quom 7 pite pite pite dora luffa Cristiano
 dora mite mite dora 7 pite pite dora dora
 7 pite dora dora dora mite 7 alife dora dora
 7 pite pite dora pite mite dora quom 7 dora
 7 pite dora dora dora pite 7 lora dora pite
 dora dora dora pite 7 queto dora mite

Donella rimase come dora dora 7 pite pite dora
 lora dora dora dora dora pite pite dora
 dora dora dora dora dora dora dora dora
 dora dora dora dora dora dora dora dora
 dora dora dora dora dora dora dora dora
 dora dora dora dora dora dora dora dora

Et affermato pite dora dora 7 lora dora dora
 pite mite 7 queto dora pite qui nullo dora
 lora nullo dora dora dora dora dora dora
 queto dora dora dora dora dora dora dora
 dora dora dora dora dora dora dora dora
 dora dora dora dora dora dora dora dora
 dora dora dora dora dora dora dora dora
 dora dora dora dora dora dora dora dora

Sequenza quasi uoce dora monte 7 Queto pite

7 Qualmones sedrono de la cima 2 verte d'quell'albero
della schola stanno tutte volte verso il N. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833.

Quo primo Cosa di soggetto 2o Qui fa l'una per
risposta a 13. di dote e persuadendo che ora che adde il suo
immo e tollente aduersa seguire e placanda per elgli
no pote cognoscere l'una dotrina aoe quella di qsta b'atone
e questa mia ragione e alla gl'rispode e doe per che tu fosti gia
errore in d'questo errore done gia fosti e notene ricordo e la
figione se qta per el tu taluisti e tenest oggi d'quellacqua d
quello fiume l'oto done talmo quella cotesa e talotta il quale
fiume e di plana e quello d'imb'osa tuote m'it e perche uxo
notene ricordo e tu inguaru m'it d' m'it e ass e d' m'it e a
giore d'altri e m'it m'it aoe d'altri fiore m'it m'it e a

Quem coruscis & complentis passis, Inq[ui]t quanta p[er] l[un]g[ui]t[ud]inem
inop[er]are mole hominib[us] p[er]venisse affert refectio[n]e d[omi]ni
noct[urn]a & sol[is] p[er]vaguisse noct[urn]o f[lu]mine c[on]f[er]mato conce.

Duna, adess Eufrates & tigris 20. Lant rida qm p Conca
 queta similitudine dicitur due fiumi cor Eufrates & Tigris
 equali fiumi ostendit Duna fontana & pss parte quoscunq
 Luna dulciter & Isfume & pss Eufrates nena p lomi
 ria & Isfume tigris pass p babilona & cora pectora
 pui & Cento uigilia seros puer & per puer & su capo

¶ Placet o gloria delagata humana, Que pro pmo separale &
Lant dominand deliquit & quatto chisti volta 2 Brio
984. a) mella qgati le d'ora / dire 2 die cos E Brio se prest

Beatrice prese maggior cura di Dio tanto che chom-
 mado a Alabida Gladienasse a quel fiume de Im Jtha
 giusse a subito e allora ella promise Etta e Stato e tanto
 speme e quel fiume cono Jllano e banguo. Mo
 gno Im Secondo a l'op. Bosona da Ogo brio Aquahere postich

Simto Rostro omo la li chiope del pnegatorio del dante
 pto p me Rodolfo Bartoli not pco. Empoli, a dcccxxx
 m. Delmaso ottobre. Compato p m. Giovanni Bonfatti poeta
 da Cortina

Unde dicitur

一



Questi sono le cose & l' Dante non del paradiso.

I gloria d'eterni chetuto moue re
 Oa Vesto libro di paradiso sopra diuina i deo
 pti principali. Laprima pte del suo senso delantore
 nel cielo. La seconda pte del suo senso delantore della
 Luna. La terza pte nella spera d'amercurio. Quarta
 nel cielo d'ueno. Quinta nella spera d'isole. Sexta
 nel cielo d'aurora. Septima pte nel cielo d'aurora. Octaua pte
 nel cielo d'aurora. Nona nella spera. Decima nella spera d'aurora.

D Vono pte al ultimo lauoro re. P. Apollo intendi il sole. P. Quale
 e appellato idolo diuino lespere. P. Il pte della Veste ch'egli gli fac
 ca il facto d'apolo d'isole pte gliuine aduere essere coronato.

Il fine ag' l'umano d'apolo re. La corona d'apolo non d'altro
 e ad pte d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.
 La d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.
 La d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.
 La d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.

Entra nel pte mio spirante re. La pte d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.
 P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.
 P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.
 P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.
 P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.

Sorge con uolta d'adunse fore re. Cioe si da intendere il sole
 questo e quando el gli e nel pte d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.
 P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.

Quando l'aurora i' l'ulmistro f'accho re. Laquila, ac questa natura
 della, ac si f'accho il suo. Quando l'aurora guarda nel sole f'accho re. Laquila
 spera nella spera d'aurora. Quando l'aurora guarda nel sole f'accho re. Laquila

Nel suo aspetto tal d'antico miser re. P. questo pte d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.
 P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.
 P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re. P. d'apolo re.

Paradise Cap. iii

[illegible]

Walter Raleigh

[illegible]

2. d'altre cose a poco a poco e d'altre grida grida i q'ito ad antonio
 parissi actomiano e quella grida e ando a al'alta q'ito a antonio
 tanto che Bruno e chasso pauparone da al'alta e p'figro
 i c'ito b'ante l'oro fine f'ira a' n'os'osa ch'ento p'ia p'figh
 p'ello e c'ito a'nto i mare e g'it'ito che a'nto al'amoche d'
 c'it'ite i quali f'ira da l'xx l'uti f'irone mala m'ite f'ira q'ual p'
 p'it'io a'nto e p'p'ione a f'ic'ano e c'it'ite i quali f'irone mala m'ite
 quando i l'ante long'ob'ad'ite. La p'ira e questa a'nto d'altre d'p'it'
 e d'lonb'ard' i quali a'nto i p'ania grand' rem'ite d'altre d'p'it'
 d'ona e c'it'ite i quali a'nto i p'ania grand' rem'ite d'altre d'p'it'
 m'ic'ato d'altre d'p'it'ite i quali a'nto i p'ania grand' rem'ite d'altre d'p'it'
 f'ira f'ira i f'ira e d'it' d'ango f'it'ite d'altre d'f'ira i quali
 d'ona n'om'ite a'nto p' p'p'ira d'lonb'ard' d'p'it' g'it' d'altre d'p'it'
 a'nto d'p'it' p'p'ira f'it'ite a'nto d'f'ira d'f'ira e p'p'it'
 Italia e l'alt' f'ira d'it'ite l'alt' f'ira d'altre d'p'it' e l'alt' f'ira d'altre d'p'it'
 e p'it' d'p'it' d'altre p' mod' d'altre f'ira d'p'it' e l'alt' f'ira d'altre d'p'it'
 e l'p'ira a'nto f'ira d'p'it' e p'it'ite d'ona e p'it'ite d'altre d'p'it'
 e l'p'ira e d'altre e p'it' f'ira q'it' l'ant'ite d'na r'p'it'ite q'ito i p'it'
 e g'it'ite i questo d'it'ite n'om'ite d'it'ite p'it'ite n'om'ite
 no d'it'ite p'it'ite m'it'ite d' f'ira t'it'ite l'alt' f'ira d'altre d'p'it'.

Questa p'it'ite p'it'ite p'it'ite. In p'it' d'it' m'it'ite i p'it'ite
 a'nto d'na q'it'ite a'nto e p'it'ite d'altre d'p'it'ite d'altre d'p'it'
 a'nto d' m'it'ite i quali p' f'ira i p'it'ite p'it'ite a'nto d'altre d'
 d'it'ite d'it'ite e p'it'ite d'altre p'it'ite p'it'ite d'altre d'p'it'
 q'ito m'it'ite i d'it'ite i c'it'ite a'nto a'nto m'it'ite d'altre d'p'it'
 d'it'ite a'nto p'it'ite m'it'ite i p'it'ite a'nto d'altre d'p'it'
 f'ira f'ira d'p'it'ite a'nto d'it'ite p'it'ite p'it'ite p'it'ite p'it'ite
 i p'it'ite i p'it'ite d'it'ite e p'it'ite d'altre d'p'it'
 e l'alt' f'ira d'altre d'p'it'ite p'it'ite p'it'ite p'it'ite p'it'ite
 q'ito a'nto p'it'ite a'nto a'nto d'altre d'p'it'
 f'ira e questo a'nto f'ira d'altre d'p'it'ite p'it'ite p'it'ite p'it'ite
 d'altre m'it'ite q'it'ite p'it'ite d'altre d'p'it'ite a'nto d'altre d'p'it'
 a'nto f'ira d'altre d'p'it'ite p'it'ite a'nto d'altre d'p'it'
 f'ira a'nto d'altre d'p'it'ite p'it'ite a'nto d'altre d'p'it'
 f'ira questo p'it'ite a'nto a'nto a'nto i p'it'ite a'nto d'altre d'p'it'
 f'ira n'om'ite a'nto m'it'ite d'altre d'p'it'ite p'it'ite i m'it'ite d'altre d'p'it'
 q'it'ite f'ira m'it'ite i c'it'ite m'it'ite a'nto a'nto i p'it'ite
 long'it'ite e come a'nto f'ira a'nto e n'om'ite p'it'ite m'it'ite
 come n'om'ite a'nto f'ira a'nto m'it'ite n'om'ite p'it'ite d'altre d'p'it'
 c'it'ite p'it'ite d'altre i m'it'ite a'nto a'nto d'altre d'p'it'
 p'it'ite d'altre d'p'it'ite d'altre m'it'ite p'it'ite d'altre d'p'it'.

Pmo neggualiametora instrutta. In questa pte l'auy domanda
atene montide questa quistione se i altro mod si ptea ridop-
care humana generatione senza l'inconueniente & morte d'ipso
essete. Viatore ad. cos. Questo diceto frate sia supolto. E ap-
posia che fa Viatore ad. nos di sara teologia se questa chetida
no acceta no ipso che i questo passo non e bastato ne i gigno ne sa-
pere d'stroph ne duceno. Sulte quomo ne siamo. p che ido ne
miste unid pace humana generatione marte intini. I sano chelimo
co cosa cosa chelimo cosa chelimo ragione o d'feto nino apatre
D divina contra. Sedest sperne. Die qui I passione p'toro.

Brutace alante Jdo l'arby tota e. finta quode se quinnere
abste le coventure anel rly ceato ongi rpa y fuch parte

De p in porth bene omnibus 26 Inquisita. In a p

terza pte l'antemona a Bratice Bra q'none no e ch'la a Bra
tore tumid' e fido a fute tute queste cose i sanctib' i pab' b'
no no gno tute i l'eterno i po. et tute queste cose sono sanctib'
i Bratice appde a lant' i d' e i Changel' ofate 20

Et angelus fecit effundere precor. Hic de Venerabili altare i qtra
forma nos de do cito illo reducti i planeti i glorio q le
quali op ne pmo corruptibili ma quille de pmo quing de glia
m pmo tunc puctibili nos ipso de lica i mudo pmo i tunc
vbi i asu velle mandano lica i mudo pmo quing de glia
de planeti illo tunc pmo glia mudo vbi i mudo pmo i tunc
p mudo glia mudo i tunc de pmo asu velle de mudo i tunc
mudo tunc de pmo i mudo i tunc i mudo i tunc i mudo i tunc
nos pmo tunc mudo i tunc i mudo i tunc i mudo i tunc i mudo
et glia tunc de mudo i tunc i mudo i tunc i mudo i tunc i mudo
i mudo i tunc i mudo i tunc i mudo i tunc i mudo i tunc i mudo

[illegible]

Non per se magnifico posto. Qui da il detto spirito di carlo
 delia cha la quale rubello aruberto suo fratello e cetera fissa
 in unto et da no gha rubello rubellata co a posse a sa che i luy
 no regnava quelmio e perbato de la maritima il quale regna
 na noce d'orto e per luy e i mai no la coronato piu e da che
 d'infoca l'ignoccegecebbono l'ortu d'orto e d'indito coe qua
 fignoch e fignoch de la molit e la quale fignoch d'uno indito
 d'arcepe de la d'indito e da d'ignocce monte d'adla d'indito
 coe da coe nocepe e questa fignoch fignoch postu d'indito fu
 uno gigante il quale fu muto e una fignoch d'orto e postu
 fignoch d'indito tenon l'amaro e fu uno d'ignocce muto e
 l'altre e fu un altro e quid d'ignoch muto possiam tanto che quel
 muto fignoch il fignoch e quid fignoch postu al fignoch de
 ueto malamaritima po d'indito coe luy e postu e muto e
 muto d'indito d'indito d'indito fignoch apogioe il d'indito
 postu poe gnde paura muto muto d'indito apu d'indito
 muto e l'altre e postu d'indito fignoch d'indito

La mala singuora d'ignocce muto d'ignocce da questo spirito di carlo a
 d'ignocce fratello coe d'ignocce rubello coe posse quello d'ignocce l'igno
 uetta de la maritima d'ignoch la fignoch e da l'ignocce d'ignoch
 talon quia e questo da per d'ignoch d'ignoch d'ignoch d'ignoch
 p'ito d'ignoch d'ignoch e da che muto e pare d'ignoch muto e postu
 fare d'ignoch d'ignoch d'ignoch d'ignoch muto questo fu fra
 tello carlo si adagha e l'ignoch e fignoch p' l'ignoch d'ignoch
 d'ignoch e l'altre p' fignoch coe l'ignoch il fignoch tanto d'ignoch
 d'ignoch p' fignoch d'ignoch d'ignoch ad'ignoch muto d'ignoch e
 q'no fignoch d'ignoch d'ignoch p' muto d'ignoch fignoch d'ignoch
 e per si fignoch quello fu fratello d'ignoch d'ignoch muto e p'
 l'ignoch p' fignoch d'ignoch fu l'ignoch fignoch e l'altre d'ignoch
 fignoch fu l'ignoch d'ignoch d'ignoch d'ignoch muto muto
 d'ignoch muto e il fratello coe Carlo d'ignoch fu l'ignoch

Per d'ignoch coe d'ignoch l'ignoch e l'ignoch l'ignoch e muto
 l'ignoch p' muto l'ignoch una fignoch questo spirito d'ignoch
 lo e p' muto d'ignoch d'ignoch p' muto d'ignoch muto
 l'ignoch muto d'ignoch e l'ignoch d'ignoch po d'ignoch d'ignoch
 coe d'ignoch fignoch p' muto d'ignoch fignoch e d'ignoch
 padu possano muto d'ignoch fignoch e p' muto d'ignoch
 coe e questo e l'ignoch

Questo e l'ignoch e l'ignoch p' muto e l'ignoch da questo spirito d'
 Carlo l'ignoch e l'ignoch muto nel quale muto coe e

[illegible]

apoi che Carlo in abella nemiga se tractato l'antico di quella ma
benifficata sopra nella spara diuenire molto più a una mo-
strare di adata spara e certe altre anime benifficate e quelle
e queste diuidere questo con i quarto per giora. Justa fine
per gli altri di tutti i nomi per l'and i mesi la donna di se moglie
di Carlo al reitto la quale ebbe nome Clemenza come comina a
questo capitolo, fu costei valentissima donna e diuina e di se del
regno di Napoli nonella diuina con Carlo con molto più di
dolore e di morte e questo fu l'egno di se amore, i simili a uno
alamo e di se con ella alafinora del suo palagio in di
certaine armi e per se tutte sanguinolte costei i magno di se
ella fossero quelle di se con molto e di se adito e i uno
pote essere fuori, il punto e lo punto e la gran di se alla

[illegible][illegible]

Prima cosa sotto ancora l'edifizio. Qui l'anno fabbricare a tre piti
fabbricare torrefazione, delanti & sotto nella quale colte uno pezzo
no 2 fu alto di due volte & la quale sotto capo abracim qua
tre giorni erano & sopra per la galea una duna di se di se
una que da fortuna per la quoniam capitale resto a sotto
quattro piti galea per la 2 mandela a sopra 1 con, allora po
sti & sopra in primo & sopra di sopra sopra & sopra & sopra il
quale in primo fu traxar l'istesso sopra quattro & sopra po
una torre in zona prossima & sopra per la duna erano meste sopra

Paradiso Cap. xi

L'alta d'ora domeniche e q'ro fu p'che cap'ano d'op'ero no l'od p'
m'od'p'mo i po e'che p'rebbe d'ene al'od'arsi ma op'ero d'ue no e'
domeniche e' f'nc'p'ho cap' e' guida d'or' g'rad' ord'ni come p'
guida d'ed'etto al'oro cap'ano d'ep'io ord'ne.

Inten' tu'p'mo q' lacqua d'ed'p'it. Qui com'ca l'unt' ad p'm'oc'ca
l'uo'g'ho d'ue m'ac'que d' f'nc'p'ho e' l'ep'ia m'it' e' d'p'one p'ma il
l'uo'g'ho p' or'nc'f'ac'ione d'p'ar'le p'unga m'et'one l'ep'ia t'ra
come d'ed'uct'io l'm'et' p' r'ef'm' d'p'ep' d'ue p'm' d' f'nc'p'ho
d'ue f'm' i l'p' e'g'm'ato t'up'mo i l'quale cor'cep'it i p'p'et' l'alto
f'm'e e' e'g'm'ato d'p'io i l'quale m'ore d'ep'io g'ob'io.

Q'uest' r'ost' l'id'ue'la f'age. D'ue r'ost' d'om'p' al'ant' d'p'ro l'uo'
g'ho m'ac'que al'm'od' d'ip'ole i l'quale e' l'uo' al'm'ore t'uo' i l'uo' d'
i q'ro p'm' m'ore p' u'ro e'g'm' p'p'et' e' l'uo' d' p'm' p'le
d'ed'p'io com'c'm'to d'que'ro ord'ne i qua e' f'm' p'le d'm'p'ore
ord'ne d'f'ac' p' al'm'od' i po e'g'm' d'p'm' p' d'm' p'ro l'm'os'm' f'm'
d'm'p' d'p'm' p'p'et' d' f'nc'p'ho i l'p'm' i l'et'ag'io d'ep'io p'le i l'p'm'

N'ual'it' ad' d'ol'ac'io p'm'a e' p' p'm'a p'p'et' l'ep'one'ca
p' q'p' p'ar'le d'ep'one'ca com'ca e' d'ue no m'os'm' l'ang' e'
od'at' e' d' m'et' p'm'a p'm'a m'et' p' q'ue' p'ar'le d'p'
l'ep'io m'a d'p'm' p'm'a e' q'p'm' d'and' e'p'm' p'p'm' p'p'm'
i l'p'm' d'p'm' a'p'p'et' m'et' p' m'et' al'm'om' e'p'm' d'
p'p'm' i l'p'm' i l'p'm' q'ue' d'ue o'p' i p'm'e e'p'm' e'
p'p'm'a i l'm'io e'p'm' m'et' al'm'od' d'p'm' d'm'p'ore p'le d'
p'm'e e' no p'm'a m'et' p' p'm'a d'm'et' e'p'm' m'et' d'
m'et' p'm' i l'p'm' m'et' d'p'm' d'p'm' m'et'. i l'm'io d'p'm'
e'p'm' p'm' p'm'm' m'a m'et' p'p'm' d'p'm' i l'p'm' p'
m'et' d'p'm' l'm'm'a i q'm'o p'm' d' d' m'a p'm'ol'a m'et' e'
m'et' d' i l'm'm'e a'p'm'm'e i l'p'm' d'p'm'a m'et' e'
i l'p'm' p'm' p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm'
p'm'a m'et' d'ue p'm' d'ue m'et' d'p'm' p'm'm' e' p'm'
m'et' i l'p'm' p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm'
m'et' p'm' m'et' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm'
d' m'et' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm'
i l'p'm' i l'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm'
m'a d' e'p'm' q'm'o d'and'm'a d'p'm' e'p'm' d'p'm' d'
p'm' m'et' e' d'p'm' m'et' q'm'o d'p'm' i l'p'm' d'p'm' d'
p'm' i l'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm'
d'p'm' p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm'
d'p'm' p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm'
q'm'o d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm'
d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm' d'p'm'

po dubio ad publico alij bene unaltro poterem e fignito effe
non manifesta pende che Bratice nona il dubio etio quodam
e transire di alio dubio con dand Bratice a quellamine che
lun famose non viderem / p questo parol de Bratice
xxm anme beatificato popo gl'alt e d'it g'ardando fign
bisognava e sapere p'altare la quale e p'altare i dei d'incem
i tempore etulante dietro al d'no missino e p'altare n'ostri
p'altare i p'ene conesse dei e poterem p'altare i p'altare
lun e d'altare quale ora i dei e p'altare effe Bratice d'it
p'it d'altare de effe d'altare l'ite m'esse d'altare d'altare
d'altare d'altare e manifestando il p'altare effe d'altare
te d'altare d'altare con dand -

[illegible]

Congo iorno d'aghiarega pari. Inghia ha pt. Lante finge. cometh
 upiste d'el ppa d'el ppa i d'el ppa uolappon d'el ppa i d'el ppa uolappon
 pafsi fu ante die corone uola ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa
 Ora finge d'el ppa d'el ppa a quello die corone finge d'el ppa d'el ppa
 corone d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa
 m'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa
 corone i ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa
 tanto ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa
 fepinate a ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa
 a ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa
 m'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa d'el ppa

Come & s'interdiminori i maggiori & dimostra l'antiqua opinione
i generali gl'opianti & s'interdiminori i maggiori & dimostra l'antiqua opinione
l'epa. & s'interdiminori i maggiori & dimostra l'antiqua opinione
& s'interdiminori i maggiori & dimostra l'antiqua opinione
me & s'interdiminori i maggiori & dimostra l'antiqua opinione
molte & s'interdiminori i maggiori & dimostra l'antiqua opinione
d'uso opinione molte & s'interdiminori i maggiori & dimostra l'antiqua opinione

Paradiso Capto }

[illegible]

a) oronto fu mio padre e oliseo. Qui vada che po la sua
 natione e la sua vita, la sua fine, e de come gli ebbe due
 fratelli che luno ebbe nome a) ordo e laltro l'istesso, deo che
 tolse moglie d'astora uno capto d'astogramano phil
 d'astor geta quoniam e chelli ebbe due figliuoli che si puote
 nome d'eddyer e amore d'ella donna d'ella quoniam d'ella
 d'questo mio fratello eceffuto e uenuto vostro nome i figli
 d'omani d'eddyer poi de d'astor i figli d'icapo d'om
 e d'ore. Curdo e fu padre d'ore d'eddyer d'astor. De
 d'eddyer d'omano e fare per seppio a d'eddyer e d'ella molti
 altri granam fucetini e p'quirono e d'eddyer d'ella e d'ella
 d'eddyer d'omano de d'eddyer p'pato p'bene d'eddyer d'eddyer
 e d'eddyer d'omano e per i fine de d'eddyer fu mio fratello

¶ Come d'amma d'osservare ^{ueto} in finge l'antico che per parole
per gli occhi non fatto a qto po' ch'edusse n'arare i p'ci
X'ni q' d'finge ch'angi ch'essu po' com'asse p'altro p'ce
tenete 2 per gl'omino d'p'olice i q'ta forma d'finge d'quella
de fu d'ito anco 1 po' questo parolo c'anta quello po' l'ap'ia ra
hione 2 d'tala p'oto d'elame d'parole i questa forma p'otta q'
d'p'ora 2 d'ie ch'ed' l'opo d'la t'entatione d'xpo c'oc'd'la
unphatione d'mofra d'oma 1 p'mo al' ch'onac'iq' p'reno a d'le
X'ni 2 n'arato q'po gl'omino ad'ie d'altre en' d'finge
d'it'ib' ant'ofante ch'quid' p'ice fu p'ofola 1 ch'ed'ito no
an n'om'io d'obit'ice tante d'quell' d'it'ad' ch'ella p'og'ra d'ne
id' grande d'lyc'ora m'om'ella p'om'io a n'ep'are i p' d'om'io
m'ap'ice d'p'ede p'ato 2 p'oc'ere t'at'oro 1 d'ie q'ta anima m'
qu'ite p'ete p'oc'ere anchora d'm'oflo ch'p'isse d'p'ic'at'ad'io
al'anc'ore ch'ant'io d'entro al'at'ra a p'f'ice i l'p'igo d'oro d'
p'd'ando gl'or'or' 2 l'ob'ug'ie ch'p' l'oro d'm'ap'ice

* Soligente ch'alm'ed'p'uit'al'ig'ia 2 n'ora d'ie q'po d'p' d'finge l'ig'ie
te c'oc' qu'el'ig'ie d'p' p'm' t'gal'imp'ia c'oc' i p'ap'or' d'oc'
ch'esa n'o p'ote p'at'ia p'at'ig'ia 1 l'omp'and'ie c'oc' c'oc' d'ie
p'ice n'o p'oc'ed'ono p'at' m'at' n'oc' d'p'art'ine d'f'ic'at'ig'ie q'ua
te m'p'no p'ite c'oc' p' c'oc' ch'alt'ep'io d'p'ap' t'ig'oro n'ono 1 al
t'ep'io d'le i p'ad'ie p'it'ig'io p'it'ad' n'oc' c'oc' p'oc'ere 2 d'ig'ig'ia
1 p'emo p'f'ice l'ep'ti grand' d'ig'ig'ie 1 d'ig'ig'ie 2 l'omp'and'ie
p'f'ic'at'ig'ie 2 d'f'ic'at'ig'ie d'f'ic'at'ig'ie 1 d'ig'ig'ie d'f'ic'at'ig'ie p'f'ic'at'ig'ie
1 d'ig'ig'ie 2 p'f'ic'at'ig'ie 1 p'ice 1 p'f'ic'at'ig'ie d'f'ic'at'ig'ie p'f'ic'at'ig'ie
ch'ig'ono p'ice p'd'p'isse 2 po' d'ie ch'p'el' p'ap' an'esse t'ent'at'io
l'omp'and'ie c'oc' p'f'ic'at'ig'ie 1 n'o c'oc' p'f'ic'at'ig'ie n'o p'oc'ed'ie p'ite
1 p'ice qu'el' d'm'p'one 2 qu'el'ig'ie 2

* ¶ Am'esi m'ot'm'udo an'oc'd'oc' 2 n'ora d'ie d'ie p' qu'el' p'it' 1 l'ic'
d'f'inge q'po d'alt'ie t'and' n'oc'io a d'ont'm'io l'ic' d'ie d'p'ice 2
p'it'el' d'oc' d'm' 2 n'ora d'ie d'ie qu'el' d'm'p'one d'at'ad' d'p'it' 1
n'oc' p'it'io d'it'op'ia d'ie d'p'ic'at'ig'ie a d'alt'ie d'it'io n'o
l'ent'ad' 1 p' qu'el' p'it'el' d'it'io a p'it' d'it'io p'it'el' d'it'io
d'f'ic'at'ig'ie d'p'ic'at'ig'ie

¶ Io v'ed' gl'ig'ie c'ud' d'f'ic'at'ig'ie 2 p'it'el' d'ie p'it'el' d'ie p'it'el' d'ie
n'om'io i p'it'el' d'ie d'f'ic'at'ig'ie grand' 2 n'ob'ig' p' d'it'io d'ie
c'om'it'ane a n'oc' d'it'io 2 p'it'el' d'ie d'f'ic'at'ig'ie d'ie d'f'ic'at'ig'ie
d'ie d'ie d'f'ic'at'ig'ie p'it'el' d'ie d'f'ic'at'ig'ie d'ie d'f'ic'at'ig'ie
gl'ig'ie d'ie d'f'ic'at'ig'ie d'ie d'f'ic'at'ig'ie d'ie d'f'ic'at'ig'ie d'ie d'f'ic'at'ig'ie

Come sono al collo della croce, per che l'antico apostolo si sentiva a
 tutte queste anime pante di stare che era una mole
 mirare di farlo parlare, da questa questione. Questo apostolo
 me il capo che si poneva con una chabba, come l'antico diabolico
 di persona e gli altri e gli altri diabolici e quali si pongono e l'antico
 e si burla di questo e che si poneva e per un altro diabolico
 a tutte mole dico il pontefice simile a l'antico diabolico e gli altri
 e gli altri diabolici quella anima vale e queste e per i suoi sono la
 loro voce per l'antico diabolico e per gli altri diabolici
 amara e una mole prima di l'antico diabolico e per i suoi

fossi rō lū anfaragho dōra geandū dūno, rōuana chēpēgh
uandūna lēta il dūna i gūctōr i quēto pōr pōr quēto capōr
pēanapōrō i una cācēna r altō cōlāmōghē nāpēna. Volēnd
trōuare lāmōghē dōcērōr i dōmānd cōstē dōcēr anfaragho pō
marito r cōstē rōgāndō r cōrōfapēna oū fōstē p lōra lādōna dōcēr
p pōrōgh dālāz antōtō dūa lōtā gōia r dōndā al dōna dānfāc
dō r pōrōgh pōia i pōrō oūcā nāpōghō il pōr marito anfarā
ghō r tōcōnātō cōlū pōrōcōcōtō andūc al capō. Vōghōsi anfaragho
andāre alāmōtō cōrōmo dūo pōr pōghōlō il quēl anca uōmē d
mōrō r pōghōlō tūcō il fōtō r cōdōghō dōnēstē fācē uēdētā ghō
lāmōdō r cōf fōr cōf cōstō dnfācātō al capō lātā pōpōr r pōdōno
rō dōtō anfaragho d mōrō pōr pōghōlō dōstē pā mādōr pōdētā
dōpō padrē anfaragho r lātā p dōnēstē

Sio pameggio del d'alto d' amore, i questo cominciamento d'alto caplo nō
ne d'onna storia ma p'cedo altre d'capitolo i una pte d'no d'no rō
Nōpēdāno mōtāz mōtāz rōuācē. D'no cōrō d' lūmōrē cōlōr
dōfācātō mōtācōtō sāgātōmō pōr nōpēdānd lāfīnē dōpō
dōrō i q' quēto tēnēdō lādōrē qūi dūc dōtō pōrō pōpōmā p
uēlūcātō tēpōmō r d' q' pā. Jātē pōghōlō d' gōalrōtō andō dōghā
rō pōghōlō dāmōnō r andōdō dōrō tōrō pōbōtō nōcō dōfāghōlō pō
tā dāntē lāmōtōrā d' pōr nēmīq cōrōrō dōpō d'fācōrōnē cōlōp
rōfā d' d' d' gōlōmōrō tōrōdō nōcō dōghōlō l' pōghōfācōlōr dō dōt
d' d' d' gōlōdō lāmōtōrā. ghōrō apōr nēmīq i tōrōdō nōcō rōlā
dōtōrā, lāpōmā rōfā dōghōlō dōtō pōfā lāfā pōghōlō, lāquāl rōghā
d' fēpā cō mōlō pōpōrō gōlōmōrā i ghōrō p lāmōtōrā dōghōlō andā
aūntō ghōrō i pōr nēmīq. Q' nād Jātē dōl nēmīq lāfā pōghōlō
ghōd nōpō lā dōdō pōghōlō mīa nōr pāmō tēndō r pōdōstē il lōtō
dōghōlō andā fōtō r cōlā dōrā il pōghō dōnēstē cōrōrō dōpō nōtō il
quāl dōghōlō andā fōtō d' dōghōlō dōnēstē pōrōcō dōghōlō tēmīnē dō
nōfē apōrōrō lāfā mōtē i pēmē dōfāpōrō pōpōrō r cōf fōr pōr
capō dōl mōrō. d' pōrōfōtō dō d' pōr rōpōdō d. rōfā dōdō dōghōlō fā
pōrōghō afācē il bōtō r fā pōlō nōfōrōlō i pō cōghōlō nōfōrōlō pōrōcō
dō d' pō cōghōlō cōmē gōlōfōstē dōmōtō i nōpō pōmā arōbōlō rōfōlō fōtō

Om p'm signoria d'cōmāfācōrō. Q' nōstī cōlōrōrā pōrā dōfāpōrō
nō tāquēstā fōlōtā dōmōtō Effōdō Jōcō r gōmōrōnē dūc dōtō pōd
ghōrā r nō pōtōdō nāmōghācē nōpō tōrōnā pōfōtūmā dōtō d' q' nōcōpō
il pōrōdōtō d' gōlōdōntē r pōdōmādō andā tōmōtā tēpōstā dōdōstō r pōrō
pō dōghōlō dō cōrōmō mōfōlō andā dōtō tōrō r dōmōlōdōlō aūmīlācē pōd
lā pōghōfācōrō alāudā dānā dūa nōcōrōnē. Lāuōlō cōlōdō nō lōc
r gōmōrōnē pōrōfōlōcōfōghōnā pōr pōghōlō r pōr cōlōrō dōtō dōfōrō r
andōrōnē alōrō d' nōpō nōpō tōrōnā r pō pōfōmōlōghōrā dōmōlōdō cōstō
cōfōrā pōrōfōghōtā dōghōlōfōstē tōlōtā fōrōtāmōtō d' pōlōlōtōrō r dōfāpōrō
lūōghō d' fōfōpōstā dūa cōlōrā nōcōrōnē r cōlā fā mōfōstā alōrōpō d

moltitudine d'angeli questa figura si pone per gl'huomini
disprezzati come e detto & sopra i quali fa subito

Quel che possi più scintillare nel giusto fa più l'antico & più
calcebra & primo uno d'elli per il quale andava più quel
la d'ella d'uno & fama & fa l'antico & fa l'antico d'ordine
della d'ordine per d'elli non siate i quali più sono d'ordine, le
molte gradi d'elli più sono per gl'altre cose più sono

Quel che ande mortalmente colui. E più che quello d'ordine & più
d'ordine in un peccato per quella ragione che tuai uita
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
indovina & per non d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
tanto quanto fa d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine

Jonaggo d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine

Quel che più d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine

Simi più d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine

Quel che più d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine
d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine d'ordine

Quello non plen l'umi a seren iustitia pte l'ant d'opone
il principe e d'ago d'ago grande exorato e che alu apara
po questo principe a p'mila ch'efalinoche l'alma n'el tempo ch'a
eo i sereno quado ella e piena l'aquale l'uma r'elice e r'elice
d' i mago d' tute l'altra p'te e loro an'ga d' g'ndega e d'
l'altra e d' l'uma e q'm pone ch'esse xpo il quale gl'apa
xiste il quale fu tanto tempo aspettato i an' ch'enerisse da
santi p'adq e qual' eramonellando aspettando il suo anemito e
d' l'ant ch' gl'apa p'el r'eco r'elice e r'elice ch'esse ch'esse
n'el p'ole e p'edere e d'anna d'na p'milidume ch'esse ch'esse la
santa d'el t'ono effice e p'essa p'essa l'annola e d'ella
e r'elice i n'fa e q' grande an'p'o r'elice d'ne g'up ab'ra cop
d' l'ant ch' d' p'el l'amo suo temp'asso e r'elice p'el tute
le p'ore e p'arati e l'elice d' n'fuo a r'elice

A p'm gl'ap'e e quado qual'omo d' n' d' l'ant tu n'd
p'elice g'up d'p'ra a san benedictio e r'elice tu an'cu l'ami
mo benedictio tu n' d' p'otom benedictio n'ame n'elice
ch' quado tu f'elice d' n'fuo e quado p'elice d'ne on'g'no mo p'm
ute p'elice e quado ch' n'fuo p'elice p' n' d' n'elice ch'a
r'elice a r'elice xpo d' l'ant d' n'fuo quado al'elice d'ne p'elice
n'elice e tute gl'ap'e p'elice d' n'fuo xpo

Semo donastetute quelle l'iguo p'elice p'elice d' l'ant ch'el
so p'elice tute l'elice ch' p'elice r'elice p'elice p'elice a r'elice
a r'elice e quado f'elice n'fuo p'elice p'elice l'ant n'fuo
xpo n'elice d' l'ant ch'el tute l'elice ch'el n'fuo
n'fuo i n'fuo a r'elice e d'elice n'fuo e d'elice n'fuo e n'fuo
tute gl'ap'e d'elice d' n'fuo ch'el n'fuo p'elice e d'elice n'fuo
p'elice d'elice p'elice d'elice a r'elice p'elice d'elice g'nd
e r'elice d' xpo e p'elice n'fuo n'fuo p'elice n'fuo d'elice
no d'elice d' l'ant d' n'fuo a r'elice n'fuo l'elice l'elice l'elice
quado p'elice e p'elice l'amo d' d'.

P'elice la f'elice p'elice n'fuo iustitia pte d'p'ra l'ant l'a
d'elice d'elice p'elice p'elice xpo e d'elice l'elice d'elice
n'fuo p'elice l'elice n'fuo p'elice p'elice d'elice
p'elice d'elice d'elice e d'elice d'elice d'elice p'elice xpo
d'elice d'elice d'elice d'elice p'elice l'elice l'elice l'elice
l'elice n'fuo e n'fuo e n'fuo a r'elice p'elice a r'elice
p'elice a r'elice e d'elice a r'elice l'elice a r'elice il quale

prima et lunt d'proue i gualo gl'or d'm d'etach gl'angeli
del'colestiale co'te i questo finge B gl'or m'p' q' fa una fi-
none co's d'ed - Come i p'prie f'ama lunt fa
q'sta f'icione p' guardando i p'p'andando i B. acc' n'el' d'etach
q' d'etach co'te come gl'ic'et' guardando i uno p'et'io q' a
n'el' uno lunt d'etach d'etach i' n'el' n'el' p'et'io i p'ia co'e
p'et'io d'etach p' n'el' co's finge lunt d'etach m'od' g'uar-
dando B. n'el' d'etach a' lunt a' lunt gl'or d'm d'etach gl'angeli -

[illegible]

Paradise Cap xxxi

[illegible]

Parado Cap^o xxxiii

[illegible][illegible]

Parado Cap^o Ultimo

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

per tal modo che si ha in Curo l'andole e se io dico l'antore
fama ffo e n'ho anadere quella e magno de xpo eugenia
relidivista - E l'antore e l'no qui m'noche p'fio
prima nera parte d'ado e cos' alij r'itornar col'antia
m'no Deo Gratias Am.

Finito sono l'antore onero l'p'fio facio l'p'fio il dante
aor l'p'fio e p'fata Ilparadiso

Questo libro e di Lodovico Bartolomeo fructino e
l'no d'una p'ra mano p'fata e se p'fio l'p'fio de
man' p'fata d'antore e d'antore p'fio e p'fio e
Nol' a l'p'fio l'p'fio l'p'fio e ad l'p'fio l'p'fio
Benedicam' d'no deo gratias - Am. E l'p'fio e l'p'fio
p'fio f'fio e l'p'fio l'p'fio e l'p'fio l'p'fio

Finito e Ilparadiso
Deo Gratias Am.

Am.

- Nel 1o cap' q'ione l'istoria d'apapa celestino ch'ammiso il papato a
mo' d'abit
- Nel quarto cap' ricetta p'm Valte Auome & d'ome & molte p'one p'one
metta d'adta d'Jarot rachele Etate d'esi d'aspole madre d'adta
d'ome d'esi d'aspole l'apma troua ricetta d'cesura etate d'aspole Ca
p' d'ome p'antipha l'ucetta Collatno d'ato g'ula d'adta d'esi
d'ome p'g'ulo d'aspole d'ban'lonia & d'apin d'ele cose
- Nel 5o cap' d'apona d'ad'mosse re d'etate d'omiramis & d'ad' & d'ena & d'leopatra
d'ap'antipha & d'omiramis d'ad'mosse l'amore d'apolo d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 6o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse & d'ad'mosse & d'ad'mosse
- Nel 7o Una p'ona d'ad'mosse
- Nel 8o d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 9o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 10o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 11o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 12o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 13o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 14o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 15o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 16o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 17o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 18o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 19o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 20o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 21o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 22o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 23o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 24o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 25o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 26o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 27o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 28o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 29o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
- Nel 30o d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse
d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse d'ad'mosse

Nel pto d'gustissimo p'adde d'bre c'ndu
In d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre

Nel xi d'bre d'bre d'bre

Nel xii e' anno d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre

Nel xiii d'bre d'bre d'bre d'bre

Nel xv d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre
ve d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre
d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre

Nel xvi p'cto e' adun prima p'cto d'bre d'bre d'bre
d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre

Nel xvii come p'cto d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre

Nel xviii vacata alquati d'bre p'cto p'cto p'cto
vacata d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre

Nel xix conta certo numero d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre

Noti Nel xx d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre
In quati p'cto d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre
troiano d'bre d'bre

Nel cap' xxiii d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre

Nel xxiv d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre d'bre

D'bre

1527

114

Lettere di diversi ^{à me} per ragione della Fortin. 152

n° 391



- Nella 57 faccia done dice poi fimo dentro q vuole esse dante xgilio dentro a una fessura dui monte
 Nella 58 faccia done dice io stamos q vuole esse dante eurgilio co vno monte davanti altro
 Nella 59 faccia done dice frantagato q dante xgilio timocano colui ch'ia i sudetto
 cano vna drea d'intorno al cano d'audire co gente p'lati collui
 Nella 60 faccia done dice tedico ditroiano q vuole esse trouano ip dore co vna uetucella
 al freno del canallo ch'eficua atto di parlarsi co molti canaliotti dietro a se sopra del detto
 uetiano Equila nera nel campo doro dante xgilio
 Nella 61 faccia done dice mentre io q faccia dante xgilio ch'eparlino insieme
 Nella 62 faccia done dice aguarda q faccia dante xgilio co spiriti sotto sassi ch' para
 che d'ueino granfata
 Nella 63 faccia done dice lotesto op'ete nostro q faccia dante xgilio co spiriti ch'
 facino vista di dire lo paternostro
 Nella 64 faccia done dice vegna verno q faccia dante xgilio co spiriti sotto sassi ch'ediano osanna
 Nella 65 faccia done dice Cosi a se q dante xgilio co spiriti sotto sassi ch'eparlino loro
 Nella 66 faccia done dice infidetto q fa dante xgilio ch'eparlino adue spiriti luno fu uno
 ch'ebbe nome Euberto l'altro ebbe nome odorisi fu dagobbo
 Nella 67 faccia done dice Ben non farei q dante xgilio co spiriti dentro i unomote sotto sassi
 Nella 68 faccia done dice Eausia nommanzi q fa dante xgilio ch'ediano y l'omote
 parlando adue spiriti
 Nella 69 faccia done dice Supari come dui q dante xgilio co spiriti nel monte
 Nella 70 faccia done dice vedea timbreo q dante xgilio co cinque spiriti denanti
 Nella 71 faccia done dice nostreua q dante xgilio co spiti denanti allora
 Nella 72 faccia done dice quater penello q vuole esse dante xgilio co vno angelo
 d'unco co l'ali aperte verso loro
 Nella 73 faccia done dice Come amandesta q dante xgilio passuto
 Nella 74 faccia done dice Noi ceruamos q faccia dante xgilio ch'ediano sup l'omote
 Nella 75 faccia done dice lotesto Euerfo noi q dante xgilio co molti spiti inanti
 dicendo santa maria ora p' nobis
 Nella 76 faccia done dice Cosiliceti q dante xgilio co spiriti nel monte
 Nella 77 faccia done dice Ofate mio q dante xgilio ch'eparlino a uno
 spirito loquale fu una dona ch'ebbe nome pupa

- Nella 74 faccia doue comincia Se non fosse q vuole esse dante & xgilio
che parlino ala pia d'aspienda
- Nella 75 faccia doue dice Chiecosui q vuole esse dante & xgilio co due spiriti
sempre facendo alcun monticelli
- Nella 76 faccia doue comincia Chie d'aspienda q dante & xgilio, due
spiriti chesi parlino insieme
- Nella 77 faccia doue dice Come a l'annito q dante & xgilio co tre spiriti denanti
- Nella 78 faccia doue comincia Quel buon lias q dante & xgilio co vni spiriti
dipinti denanti alloro
- Nella 79 faccia doue dice Ma uania toso q dante & xgilio co uno spirito
chebbe nome aglauro, fu femina, douento sasso
- Nella 80 faccia doue comincia quando traltulimio q dante & xgilio
- Nella 81 faccia doue dice quando senti q dante & xgilio chesi parlino insieme
- Nella 82 faccia doue dice Monte mena iuglar q dante & xgilio co angelo
denanti alloro, co spiriti
- Nella 83 faccia doue dice Stelli ame q dante & xgilio chesi parlino
- Nella 84 faccia doue dice Echo dolenti q dante & xgilio co l'istoria di sco stefano
quando fu alapedato, come alla pregua de p'toro
- Nella 85 faccia doue comincia Coduca mio q dante & xgilio parlando insieme
- Nella 87 faccia doue comincia Buio inferno q dante & xgilio co uno
spirito chebbe nome marco d'acanozza, che dante sapigli alle spalle
xgilio amodo di ceco
- Nella 88 faccia doue dice Cosi peruna q dante & xgilio col detto marco
- Nella 89 faccia doue dice Et io allui q vuole esse dante & xgilio chesi parlino insieme
- Nella 90 faccia doue dice Ese d'mano q faccia dante & xgilio chesi parlino
- Nella 91 faccia doue dice Insutpase q dante & xgilio, tre spiriti
- Nella 93 faccia doue dice Ricordi factor q dante & xgilio co uno spirito
ceciisso loquale ebbe nome Aman, poi d'eno asse tre spiriti
- Nella 94 faccia doue dice E come questa q dante & xgilio apre duna scata
colpie suto palone d'otto
- Nella 95 faccia doue dice Sentimi quasi q dante & xgilio chesi parlino
ineme co aluno monte inanti d'alloro

- Nella 90 facia doue dice quinta coprender q dante Xgilio parlando i fene
 2 ponè fra loro qoi
- Nella 95 facia doue dice posto mea fine q dante Xgilio parlando i fene
- Nella 99 facia doue dice Detipnote qui vuole esse dante Xgilio parlando
 i fene facendo certi montacelli co spiriti
- Nella 100 facia doue dice Costo Lanobale vertu q facia dante Xgilio
 co molti spiriti p l'omonte
- Nella 101 facia doue dice questi che uene i fene facia dante Xgilio che parlino
 uno spirito lo quale fu abate di san zeno di uenona
- Nella 103 facia doue dice Nelorea che no po q dante Xgilio e una sirena
 che fa vista di cantare 2 sia nell'acqua mezza femina 2 mezza pesce
- Nella 104 facia doue dice ancor non era q dante Xgilio e uno angelo bianco
 che meni sup l'omonte
- Nella 105 facia doue dice Et io continua q dante Xgilio co molti spiriti che giurano
 p tona dicendo Adexit pannimento aia mea
- Nella 106 facia doue dice Euoli cheochi q dante Xgilio che parlino apapa
 aduino quinto di qlli del fese di yenoua
- Nella 107 facia doue dice quel canaritia q dante che singinochi apapa aduino
 2 diretto allui Xgilio
- Nella 108 facia doue dice Contra miglor q vuole esse dante Xgilio 2 spiriti i pena
 2 che piangono 2 dicano santa maria santa maria
- Nella 109 facia doue dice Sequente mente q dante Xgilio che parlino auno
 spirito lo quale ebbe nome vgo ciapetta d'aparigi
- Nella 110 facia doue dice usido ago q fa dante Xgilio che parlino
 al detto anpe vgo ciapetta
- Nella 111 facia doue dice Tempo veggios q dante Xgilio al detto vgo
 co quattro spiriti derieto
- Nella 112 facia doue dice Canaritia q dante Xgilio co trespiriti co
 l'arme delacasa di francaia cioe agigh
- Nella 113 facia doue dice osignormio q dante Xgilio co spiriti denoti daloro
 e feno p l'omonte
- Nella 114 facia doue dice Indi acusum q dante Xgilio 2 vgo ciapetta co un spiriti
- Nella 115 facia doue dice pon comincio q dante Xgilio 2 vgo p detto co spiriti
 che dicano storia i ecclesi duo

- Nella 116 faccia doue dice Lapete natural q dante xgilio x derieto alloro
vno spirito loquale ebbanome statio
- Nella 117 faccia doue comincia Carpparue unobedi q fa dante xgilio che
parli co statio
- Nella 118 faccia doue dice Liberio equi q dante xgilio x statio
- Nella 119 faccia doue dice delamondatia q dante xgilio x statio che parli loro
- Nella 120 faccia doue dice Tanto fu dolce q dante xgilio x statio che spighino pman
- Nella 121 faccia doue dice E se tanto q dante xgilio x statio che abraaci xgilio
- Nella 122 faccia doue dice Giocul langol q dante xgilio co spiti nel monte
x uno angelo bianco derieto alui
- Nella 123 faccia doue dice ladami q dante xgilio x statio
- Nella 124 faccia doue dice piero sison q dante xgilio x statio x vno mto
dentroui spiriti
- Nella 125 faccia doue dice sperte poeta q dante xgilio e statio
- Nella 126 faccia doue dice Coforo q dante xgilio e statio co vny spiriti
- Nella 127 faccia doue dice Ellig mandanti q xgilio e statio x dante derieto
alloro co vno albore corami quasi che seno presso atera votti xgine
- Nella 128 faccia doue dice Mentre che gli occhi q xgilio e statio x dante co vna
felix antberi antorno alloro
- Nella 129 faccia doue dice Et echo pianger q dante xgilio e statio co molti
spiriti derieto alloro molto magrissimi
- Nella 130 faccia doue dice Idicea frame q dante xgilio e statio x dante parli
co vno spirito loquale ebbe nome forese
- Nella 131 faccia doue dice Tutta esta gente q dante xgilio statio x forese
- Nella 132 faccia doue dice loeste Nalquat para q xgilio e statio poi derieto
dante x forese parlando insieme co molti spiriti derieto
- Nella 133 faccia doue dice Nictar lundar q faccia dante x forese che parlino
insieme co molti spiriti arincontro
- Nella 134 faccia doue dice questi mostro q dante x forese co .v. spiriti
- Nella 135 faccia doue dice Ofrate q dante x forese x vno chebbe nome buonaginta
dalucha
- Nella 136 faccia doue dice Tutirimani q dante xgilio e statio facerti alberi
- Nella 137 faccia doue dice deli ebrei q dante xgilio e statio derieto

- Nella 139 faccia doue dice Ora era q dante xgilio stato ch'euadano supli
 mente luno inanti alaltro
 Nella 140 faccia doue dice Spensassi q dante xgilio stato
 Nella 141 faccia doue dice Qui sacchagte q dante stato
 Nella 142 faccia doue dice Comotor q dante stato che parlino insieme
 Nella 143 faccia doue dice Cosilares q dante xgilio stato ch'euadano su
 p uno balzo ch'era fuoco d'altuno lato d'altuno
 Nella 144 faccia doue dice Costato Poducamio q dante xgilio stato effiti nella fiamma
 Nella 145 faccia doue dice raente chesul q dante xgilio stato co spiriti nella fiamma
 Nella 146 faccia doue dice questa fu lacagum qui dante xgilio co spiriti
 nella fiamma ch'euadano di brigata l'una uoca i conto alaltro, alcuni d'alti
 spiriti si basano insieme
 Nella 147 faccia doue dice Luna gente q dante xgilio spiriti nella fiamma
 Nella 148 faccia doue dice Notro peccato q dante che parlò co Guido Guinizelli
 Nella 149 faccia doue dice Ofrate d'asse q dante che parlò a uno spirito ch'era
 dentro nella fiamma lo quale ebbe nome mess Arnalde di proenza
 Nella 150 faccia doue dice Sicome quando q dante xgilio epimano e tiste
 apio duno moro sopra una fonte
 Nella 151 faccia doue dice Cosilamia qui dante xgilio stato diretto che dormano
 p terra col capo c'aschino su uno grado cioe quasi passo
 Nella 152 faccia doue dice quali sifino qui dante xgilio stato co uno pinto di fiori
 denanti a loro nelqual pinto sia Lia che colga de detti fiori, facciano una
 schirlanda
 Nella 153 faccia doue dice Ligia p'isplendor q faccia che xgilio i coroni dante
 duna corona d'orbaco sicome poeta
 Nella 154 faccia doue dice Wagoza q dante dentro i uno giardino d'alberi co
 molti xgilli supli rami
 Nella 155 faccia doue dice Gramaucan q come dante troue nel giardino una dona
 che vada coglendo fiori la quale dona fu la contessa mattoia
 Nella 156 faccia doue dice Wesseli i so q dante denanti a uno fiumicello, p'guarda
 rincotto d'altri d'alt'alt'fiume nel giardino
 Nella 157 faccia doue dice Lacqua d'isso q dante nel giardino cioe nel parterre
 delitarsi e p'guarda fra i fiori

- Nella 160 faccia doue dice Non pimebbe diu Dante si volga a riuoto a uolta
aperta e che profonda sia nel giardino fra li altri mattoia p[er]sona
- Nella 162 faccia doue dice Contando come q Dante nel giardino & antitoda
facendo vista di cantare Beati coru
- Nella 163 faccia doue dice Neanco fucosi q come mattoia si volga a Dante
nel giardino & faci vista di parlarli
- Nella 164 faccia doue dice lotesto Laureti q Dante Agilio & mattoia
co xxiij patriarchi vestiti di dunco co vi candelabri accesi
- Nella 165 faccia doue dice Tutticantauan qui Dante nel giardino
co iij animali cioe iij uangelisti co ghirlanda d'orda i capo
- Nella 166 faccia doue dice Tredone q Dante co vno cano i nanti daluno lato
tredone dall'altro quattro poi san paulo & santo luca co iij dottori
- Nella 167 faccia doue dice quandolpettentron q Dante nel giardino co molti
angeli p[er]lo giardino cantando Benedictus qui uenno
- Nella 168 faccia doue dice Youda q come Agilio si parte da Dante & che Dante
faci vista di piangere
- Nella 169 faccia doue dice Dante p[er] Agilio qui come Dante veggia sopra l'acaro
una nuvola dentrou Beatrice co x uaghirlanda d'orda i capo co mantello
verde Lagonelli di vermiglio co angeli d'intorno
- Nella 170 faccia doue dice por liquefatta q nel giardino facci Dante & Beatrice che
sia i mezzo di molti angeli
- Nella 171 faccia doue dice apitanto q Dante nel giardino co angeli ferialtieri
- Nella 172 faccia doue dice otuchese dila q Dante Beatrice ferialtieri che
parli Dante
- Nella 173 faccia doue dice Equi age uolezze q Dante co angeli p[er]lo giardino
Beatrice i mezzo d'oro
- Nella 174 faccia doue dice Montidoucam q Dante Beatrice facci angeli
- Nella 175 faccia doue dice Tantaricognosanza q farai mattoia che abucci
Dante p[er]lo capo co atto honestissimo
- Nella 176 faccia doue dice aple d'arie qui facci Dante passando p[er]lo giardino
pieno d'alberi co pomi
- Nella 177 faccia doue dice lotesto Tantaranghiochi q Dante passando lo giardino
cioe paradiso terrore

- Nella 178 faccia doue dice Et dispoition q dante offatio elacressa matteda
p^{re} guardino parlando i plane co molta honesta
- Nella 179 faccia doue dice Mosent mormore q dante co spiriti angelici
intorno auno albore altissimo senza foglie e fruti
- Nella 180 faccia doue dice Come pintore qui dante e antiocha che
guardino vesso beatrice beatrice vuole esse disegnata i una
nuvolotta che simofri da mezzo i su
- Nella 181 faccia doue dice perco i proi q dante facendo Reverenzi abatrice
- Nella 182 faccia doue dice Mariprendendo q facci uno corno che uno spente
vi tenga su la coda che lo detto spente abbi vj teste e due
corna p una el quarto teste co uno corno p una
- Nella 183 faccia doue dice Sicura q uno gigante che basa una
femina di honesta
- Nella 184 faccia doue dice Deus venerant q come beatrice simette i nanti dante
statio elacressa matteda fra lo guardino
- Nella 185 faccia doue dice Come color q beatrice che para cheparli dante
- Nella 186 faccia doue dice Antosto q beatrice cheparli dante castatio
- Nella 187 faccia doue dice Aperechio uaggio q che dante para abatrice
e sempre beatrice sia i una nuvola
- Nella 188 faccia doue dice Et se dalfumo q come dante domanda beatrice
del nome di due fiumi che sono nel paradiso terreste
- Nella 189 faccia e ultima di purgatorio doue dice Dotesto Labella dona
q come matteda meni al fiume dante statio e faccia bere
dellaqua del fiume dante

quicomincia l'oparadi so

- Nella p^{ma} faccia doue dice Dotesto Eugloria di colui q facci dante che guida
i alto, sia presso al cielo delle stelle altri sopracapo co molti cherubini
- Nella 1 faccia doue dice Dotesto veramente qui facci dante che facci uista
di molto pensare ponendosi semani al petto quasi p modo di tra pensare
- Nella 2 faccia doue dice Che parturiri q dante e beatrice guardando lo cielo
- Nella 3 faccia doue dice Molto lieto q dante che guarda nell'occhi beatrice
- Nella 4 faccia doue dice Sio era q dante e beatrice i alcuna nuvola
- Nella 5 faccia doue dice Alordine q disegni dante e beatrice vati
- Nella 6 faccia doue dice Alordine q disegni dante e beatrice vati
lochi al cielo co reuerenza

- Nella 9 faccia doue dice Quoi che siete q faccia dante passando co beatrix
- Nella 10 faccia doue dice Quel gloriosi q disegni dante, beatrix e una nuora
facendo atto di reuerentia colappona, colamani leuati li occhi al cielo
- Nella 11 faccia doue dice Ella porse q disegni beatrix, dante e sempre
beatrix cola sanata i capo no farti
- Nella 12 faccia doue dice Ordinati q disegni dante e beatrix che parlano
- Nella 13 faccia doue dice questi organi q dante sopra duno cielo sopra lui un altro cielo
che face vista di montare co beatrix
- Nella 14 faccia doue dice quel sole q beatrix, dante e dante beatrix che
fanno reuerentia a beatrix
- Nella 15 faccia doue dice Poteste Tornandoci q dante, beatrix co alquanti
spiriti beati, deuoti
- Nella 16 faccia doue dice Sancti cariti qui disegni dante che parlano a beatrix
e dante alio alio molti spiriti beati tutti co la santita
- Nella 17 faccia doue dice sestissimo q beatrix vestita come monaca di santa
chura che parlano condante
- Nella 18 faccia doue dice Salmondo q beatrix che mostra dante una anima
che fu madona Costanza della casa di baueria
- Nella 20 faccia doue dice Introdue cibi q faccia beatrix e dante
- Nella 21 faccia doue dice Edisse ioueggio q beatrix che parlano a dante
- Nella 22 faccia doue dice monano q beatrix, dante co gabriel, michael, Raffael
- Nella 23 faccia doue dice quelche tmeo q beatrix, dante co certi spiriti beati
- Nella 24 faccia doue dice Chenolonta q beatrix che parlano a dante
- Nella 25 faccia doue dice per quando q parla beatrix a dante, dante
colli occhi bassi
- Nella 26 faccia doue dice Sitiformaggio qui beatrix e dante co certe
anime beate
- Nella 27 faccia doue dice Homaggiordano qui beatrix e dante andando
- Nella 28 faccia doue dice Latina che matera q beatrix, dante
- Nella 29 faccia doue dice Nonfate qui beatrix, dante co alquanti spiriti beati
- Nella 30 faccia doue dice loeste parte in uestra q beatrix e dante che parlano
a uno spirito beato

- Nella 37 faccia donedice poesia che costantin q disegni dante cheparli
co justiniano ipadore
- Nella 38 faccia donedice Orquis q faccia dante Justiniano
- Nella 40 faccia donedice Tusius q faccia dante Justiniano ipadore p^{retto}
- Nella 42 faccia donedice Esso attende q faccia dante Justiniano cheparli
- Nella 43 faccia donedice por presso q Justiniano ipadore cheparli d^{ante}
- Nella 45 faccia donedice quel chesse q Justiniano p^{retto} co dante
- Nella 46 faccia donedice di quel chesse q faccia dante Octaviano ipadore loquale
fu chiamato baluto Justiniano
- Nella 48 faccia donedice Anciochel segno q dante Justiniano Liberio i
padori
- Nella 49 faccia donedice facian lighilatin q dante Justiniano co certi
spiriti beati
- Nella 50 faccia donedice dentro ala presente qui Justiniano che mostri dante
l'anima duno chebbe nome romeo
- Nella 51 faccia donedice Osanna q beatrice Justiniano, dante, Romeo
- Nella 52 faccia donedice Aiao tisotiero q beatrice dante co alquanti sp^{iti} beati
- Nella 53 faccia donedice Aiao veggio q beatrice cheparli co dante
- Nella 54 faccia donedice vostra natura qui faccia beatrice, dante
- Nella 55 faccia donedice Ettinglatini q beatrice dante passando
- Nella 56 faccia donedice Solea creder qui faccia beatrice che mostri dante certi
spiriti beati
- Nella 57 faccia donedice dentro a quei q dante cheparli co l'anima di Carlo
marcello, altri spiriti beati
- Nella 58 faccia donedice quella sinistra qui beatrice, Carlo, dante
- Nella 59 faccia donedice Esemio forte q dante cheparli co Carlo p^{retto}
- Nella 60 faccia donedice fatto mai facto q Carlo cheparli co dante, alquanti sp^{iti} beati
- Nella 61 faccia donedice donoti q Carlo p^{retto} co dante parlando
- Nella 62 faccia donedice Quind'adueno q faccia beatrice Carlo, dante
- Nella 63 faccia donedice Sapoi che carlo q beatrice dante cheparli auno sp^{ito}
beato loquale sp^{ito} ebbe nome Adona, Cuniza, Romano
- Nella 64 faccia donedice duna radice q faccia dante Cuniza, folchetto di
murilia

- Nella 69 faccia doue dice supono spechi q dante cheparli co uno spirito
 loquale ebbe nome folco di marsilia
- Nella 66 faccia doue dice Aduno ocafo q dante 7 folco predetto co alcuni
 spiriti beati
- Nella 67 faccia doue dice Orsippi q dante cheparli co folco 7 co
 vn altro spirito loquale fu femina meretrice loquale ebbe nome Enab
- Nella 68 faccia doue dice Guardando qui facei dante solo passando
- Nella 69 faccia doue dice elli comincia q facei dante beatrice
- Nella 70 faccia doue dice Fio era collui q beatrice 7 dante co spiriti
 beati i torno alloro
- Nella 71 faccia doue dice Così anger q beatrice 7 dante 7 sco Tomaso
 daquino 7 frate alberto tedesco dellordine di santo menico
- Nella 72 faccia doue dice si si di tutti qui disegni dante cheparli co frate
 gratiano dellordine de predicatori / Anco Amaestro plero lombardo
 Anco facei / salamone / Anco santo donisio / santo Ambrogio
 7 Boetio de fabij roma
- Nella 73 faccia doue dice peruener qui dante / yldero / beda / 7 Riccardo
 7 maestro figuri
- Nella 74 faccia doue dice Dispensata qui dante cheparli co santo Tomaso
 dellordine de predicatori
- Nella 76 faccia doue dice pero candido q santo Tomaso chemostri
 a dante sanfrancescho
- Nella 77 faccia doue dice Non erimcor q santomaso sanfrancescho 7 dante
- Nella 78 faccia doue dice Valor concordia qui dante feate bernardo 7 frate
 egidio 7 feate sibiustro dellordine di sanfrancescho poi santo francesco
 celestinate
- Nella 79 faccia doue dice quando acolui q facei dante 7 santomaso daquino
 co certi frati predicatori apresso lui
- Nella 80 faccia doue dice stolto come q si facei dante 7 santo Tomaso daquino
- Nella 81 faccia doue dice losto Così di quelle 7 questa faccia si disegni frati minori
 e predicatori i torno a dante
- Nella 82 faccia doue dice L'exercito d'expo q si vuole santo domenico 7 santo
 Tomaso 7 dante
- Nella 83 faccia doue dice benparue messo q si figurei dante 7 santo domenico

- Nota 84 faccia doue dice Seta su luna q figur Dante, fatte buona ventura
dabagno reggio
- Nota 85 faccia doue dice Illuminato q Dante co fatti minori, fatti predicatori
tutti i atto di beatitudine
- Nota 86 faccia doue dice Imagini qui pandomenico co alquanti suoi fatti
e Dante colui
- Nota 88 faccia doue dice Supplimento q si fare into Tomaso Aquino
de fatti predicatori e Dante
- Nota 89 faccia doue dice Lacerato costoro q Dante e santo Tomaso p detto
- Nota 90 faccia doue dice Ma perche q Dante e santomaso co alquanti fatti
predicatori
- Nota 91 faccia doue dice Equilibrio q Dante e santomaso p detto
- Nota 92 faccia doue dice Dalcentro q Dante Beatrice e Tomaso
- Nota 93 faccia doue dice Ditichelatrice qui Dante e Beatrice e Angeli gabouello
- Nota 94 faccia doue dice onte Lampion q Dante e Beatrice co uno ballo
di spiriti beati
- Nota 95 faccia doue dice Ben macosio q Dante Beatrice co spiriti beati
- Nota 96 faccia doue dice Cosi siueggioni q Dante co alquanti spiriti beati
- Nota 97 faccia doue dice Benigna q Dante co alquanti spiriti
e beati e belli
- Nota 98 faccia doue dice Bene eche q Dante e Beatrice co uno spirito
che ha nome mess cacciaguida
- Nota 99 faccia doue dice Laprima cosa qui Dante co mess cacciaguida
- Nota 100 faccia doue dice Oratio qui si faccia Dante che parli co mess cacciaguida
suo conforto
- Nota 101 faccia doue dice Non auamcase q Dante co detto mess
cacciaguida suo conforto
- Nota 102 faccia doue dice Paratenuito q Dante co detto cacciaguida
- Nota 103 faccia doue dice Opoca nostra q Dante co cacciaguida e
Beatrice
- Nota 104 faccia doue dice Come fauuu q Dante e mess cacciaguida
- Nota 105 faccia doue dice Parisi q Dante e cacciaguida che parlino insieme
- Nota 106 faccia doue dice Lenosce cose q Dante e cacciaguida

- Nella 107 faccia doue dice Grindemaria q Dante & Cacciaguida suo cojorto
 Nella 108 faccia doue dice Cuspin chetela bella q Dante & Cacciaguida
 Nella 109 faccia doue dice qualuenne q Beatrice Dante & Cacciaguida
 Nella 110 faccia doue dice Non perche q Beatrice Dante & Cacciaguida
 Nella 111 faccia doue dice detto mi fuor qui Beatrice & Cacciaguida separati adante
 Nella 112 faccia doue dice questo sinuole qui almozo disopra
 Nella 113 faccia doue dice Conlu uedim qui fa quello medesimo
 Nella 114 faccia doue dice perche qui fa quello medesimo
 Nella 115 faccia doue dice losto Giasigoda qui Beatrice separati adante
 Nella 116 faccia doue dice finchel piacer q Beatrice Dante / Josue / Cacciaguida
 Nella 117 faccia doue dice poscia trasse qui Dante prima poi vno spirito ch'io
 nome Guglielmo / Renardo / Gottifredo / Euberto guscaro / mess Cacciaguida
 Nella 118 faccia doue dice Io uita q Dante co Beatrice co Angeli che faciano certo
 canto ch'ioce aligete Iustitia q Judicio tena
 Nella 119 faccia doue dice aligete q spiriti beati co alquanti Angeli Dante & Beatrice
 Nella 120 faccia doue dice Odore stella q Dante & Beatrice
 Nella 121 faccia doue dice Piera diuanti qui Dante co certi spiriti beati co una aquila
 nera
 Nella 122 faccia doue dice Ordo mpresso q Dante & una aquila davanti alui
 Nella 123 faccia doue dice Dunque uostre q Dante & una aquila davanti alui
 Nella 124 faccia doue dice Cotanto essupto qui Dante & Aquila co alquanti
 spiriti beati
 Nella 125 faccia doue dice San cristiani q Dante & Aquila & alcuni spiriti beati
 Nella 126 faccia doue dice vedrassi q Dante co alquanti spiriti beati
 Nella 127 faccia doue dice quando colui q Dante & Aquila ipate
 Nella 128 faccia doue dice poscia che q Dante & Aquila / dante & / troiano / ipate
 Nella 129 faccia doue dice Equei che segue q Dante / Ezechiel / Costantino / ipate
 Guglielmo / Re / diacola / Euseo / Re / ditroia /
 Nella 130 faccia doue dice Ora Cognosce q Dante & Aquila poma

- Nella 182 faccia doue dice per aperire q Dante, Beatrice
 Nella 183 faccia doue dice percutantur q Dante Beatrice & molti angeli & santi
 Nella 184 faccia doue dice forse sembla q Dante Beatrice & angeli
 Nella 185 faccia doue dice Ipoco apoco q Dante Beatrice co angeli & s^{ti}
 Nella 186 faccia doue dice Così q Dante, Beatrice co raggi di soli
 Nella 187 faccia doue dice Et come dicit q Dante Beatrice co angeli & fiori
 Nella 188 faccia doue dice Laustamia q Dante, Beatrice co angeli & sp^{ti} bianchi
 Nella 189 faccia doue dice Informa q Dante ginocchio pregando col mani
 verso suso & Beatrice
 Nella 190 faccia doue dice Esacer tutte q Dante, Beatrice guardanti la
 gloria di d^o & sempre Dante si figura molto reuerente & senza nulla
 i capo sempre pregando & Beatrice si parla da Dante
 Nella 191 faccia doue dice di che stupor q Dante molto reuerente ap^{re} di s^{to}
 Bernardo, co molti angeli & santi
 Nella 192 faccia doue dice senza rispondere q Dante cog^{li} verso Beatrice
 & d^o si ap^{re} di s^{to} Bernardo & ginochioni
 Nella 193 faccia doue dice Adice q nostra d^{na} fra molti angeli & santi
 & Dante & s^{to} Bernardo reuerenti & ginochioni
 Nella 194 faccia doue dice Refetto q nostra d^{na} & Eva ap^{re} suo co angeli & s^{ti}
 Nella 195 faccia doue dice sancti q d^oegna l^oretta s^{an}ta / Rebecca / Judit
 Nella 196 faccia doue dice da questa parte q Dante & s^{to} Bernardo ginochioni
 Nella 197 faccia doue dice Hyper q angeli & santi beati
 Nella 198 faccia doue dice Moia q angeli & torna a nostra d^{na} dalato d^omo
 s^{an}piere
 Nella 199 faccia doue dice Colui che da sinistra qui Dante & s^{to} Bernardo
 & angeli beati
 Nella 200 faccia doue dice vergine madre q Dante, s^{to} Bernardo
 ginochioni a nostra d^{na} co molti santi d^omo alle
 Nella 201 faccia doue dice inluente tuo q ginochioni a nostra d^{na}

- Nella 202. faccia doue dice Potesto Latua benignita q dante & sanbernardo
che pregano noster dona & dintorno altri molti santi & angeli
- Nella 203 faccia doue dice Incor tipuog qui dante & sanbernardo &
hechi al cielo ginocioni pregando
- Nella 204 faccia doue dice Chelamia vista q dante ginocioni orando
ala diuina gloria
- Nella 205 faccia doue dice Et pa lingua mia q dante & sanbernardo
orando fra molti santi & angeli
- Nella 206 faccia doue dice Sublime q disegni santi & angeli quanti si puo
- Nella 207 faccia doue dice peru chel ben q faccia La faccia di xpo i una nuuola
che apena si possa comprende dintorno molti cherubini & angeli, san
dintorno i sanza quantita
- Nella 208 faccia doue dice Fluindataltro q disegni pieno di santi & santi,
angeli Arcangeli co canti suoni danze & dilette
- Nella 209 faccia & vltima doue dice Potesto Dr nate q faccia dante
solo che mostri deffere tutto spaventato & apena sappi doue sia
& qui compie tutta sua comedia alate diero sempre

- Nella 131 faccia doue dice loceffo Non aguisi q dante (Troiano) patore, Eisco
 re dirona
 Nella 132 faccia doue dice Onde credete q dante (2 tre done) cioe fete / pampa, Curte
 Nella 133 faccia doue dice Gia ex anglofi qui dante, Beatrice
 Nella 134 faccia doue dice sonon si temperasse qui dante, Beatrice, alquanti spiti beati
 Nella 135 faccia doue dice per stella q dante, Beatrice
 Nella 136 faccia doue dice Lacu virtus qui dante, Beatrice, vno spirito beato
 Nella 137 faccia doue dice Chapur concata q dante, priero damiano
 Nella 138 faccia doue dice Opresso q dante, priero p'detto
 Nella 139 faccia doue dice Netquat qui dante Beatrice, sco Benedetto, o machario,
 pinto Romoaldo
 Nella 140 faccia doue dice que machario q dante Beatrice, o Benedetto
 Nella 141 faccia doue dice Remura q dante, pmbenedetto
 Nella 142 faccia doue dice Nemai quagiu q dante, Beatrice
 Nella 143 faccia doue dice Biscol tuo cuor q dante, Beatrice co certi spiti beati
 Nella 144 faccia doue dice come l'ingello q dante, Beatrice
 Nella 145 faccia doue dice Et Beatrice qui dante Beatrice, spiti beati
 Nella 146 faccia doue dice femo sonasser q dante, Nostradona, tiapostoli i
 torno axpo
 Nella 147 faccia doue dice E come q dante, Nostradona, vno angelo sopra d'ali
 co molti santi itorno
 Nella 148 faccia doue dice luca founano q storati molti santi acendo
 Regna celi letare alleluia
 Nella 149 faccia doue dice Ospatano q dante, Beatrice guardando i pso
 Nella 150 faccia doue dice Cos Beatrice q dante, Beatrice cheparli co o priero
 Nella 151 faccia doue dice Et ella q sempiero cheparli co dante, o Beatrice
 Nella 152 faccia doue dice E seguita qui sempiero cheparli a dante
 Nella 153 faccia doue dice Yo udi q dante cheparli a sempiero co reuerentia
 Nella 154 faccia doue dice Comincia i os q dante cheparli co sempiero
 Beatrice coloro

- Nella 144 faccia doue dice semel contigit q dante pauero & beatrice
 Nella 146 faccia doue dice Infinito qui dante beatrice & pinto Jacopo
 & gallia che abbracci pauero
 Nella 147 faccia doue dice fide uoluto q dante & beatrice
 Nella 148 faccia doue dice mentio q dante beatrice & piero & Jacopo &
 Nella 149 faccia doue dice queste q dante separati co & Johani uangelista
 Nella 150 faccia doue dice mentio qui dante separati co & Johani
 Nella 151 faccia doue dice Et io q dante & & Johani uangelista co certi angeli
 Nella 152 faccia doue dice Madriancor qui dante & Johani & beatrice
 Nella 153 faccia doue dice flamma dona q dante & beatrice & Idamo
 Nella 154 faccia doue dice Ofertuolimo q dante & Idamo & beatrice co alquanti
angeli
 Nella 155 faccia doue dice Alpadeo affiso q dante pauero & Jacopo & Johani
 & Idam
 Nella 156 faccia doue dice In quel color q dante pauero lino clito isto pio
calisto & ordano tutti furono pupi
 Nella 157 faccia doue dice lonfu q pauero parche dante & beatrice
 Nella 158 faccia doue dice Onde Edona q beatrice & dante
 Nella 159 faccia doue dice separati q beatrice & dante
 Nella 160 faccia doue dice Benfiorise qui pauero beatrice & dante
 Nella 162 faccia doue dice poscia q dante & beatrice co certi angeli
 Nella 163 faccia doue dice Cosi Eamia q qui dante beatrice & un cedm angeli
torne alidumta
 Nella 164 faccia doue dice Et io aller q dante & beatrice
 Nella 165 faccia doue dice perche q dante beatrice & ordini dell'angeli
 Nella 166 faccia doue dice Et doluer q dante beatrice & le gerarchie dell'angeli
 Nella 167 faccia doue dice quando q dante & beatrice
 Nella 168 faccia doue dice poi comincio q dante & beatrice
 Nella 169 faccia doue dice E come i petro q dante & beatrice & angeli
 Nella 170 faccia doue dice Orsu tu q dante beatrice & angeli
 Nella 171 faccia doue dice queste sustanze q dante co alquanti angeli

